

神话离我们有多远？

相传一千多年前在鄱阳湖一带，曾存在过三个古郡县：泉阳县、鱼门县、海昏县。但后来都神秘地消失了，只留下古老的神话传说。红眼石狮的故事就是其中之一。

很久以前，有一个村庄的人已经变得很坏了，也不再信神，上天要毁灭这个村庄。地藏菩萨化作一个乞丐来到这个村子挽救还有善心的人。但只有一个老太太把自己仅剩的粮食给了地藏菩萨。于是地藏菩萨显现出真身告诉她，村口的石狮眼睛变红，大洪水就会到来。善良的老太太马上把这消息告诉了村民，却遭到讥讽。几个坏小子想拿老太太开玩笑，便涂红了石狮的眼睛。老太太看到后焦急的向乡亲们大喊：“快跑啊！要大水了”。人们看到老太太上了当，更取笑她了。老太太看到大家都不相信她，只好一个人跑到了山上。结果霎那间暴雨大作，整个村庄淹没在一片汪洋中。

1991年泗山村围湖造田，古泉阳县城遗址被发现。2006年夏

秋，鄱阳湖出现了有史以来的最低水位，在永修县芦潭浮出了公元425年沉没的海昏县遗址。

究竟是什么样的灾难使得古县沉入湖底？那些传说是否是祖先留给后人的警示呢？类似红眼石狮的故事，在古今中外还有很多。但最著名的还是“诺亚方舟”的故事。上帝用淹没地球的大洪水惩罚罪恶的人类，只有好人诺亚和他的家人受到上帝的点化，建造方舟活了下来。

全世界关于灭绝性大洪水的古老传说有600多则，而且非常相似，它们却来自于古代时没有任何联系的不同民族。2010年4月，香港和土耳其联合探险队在土耳其的亚拉腊山附近找到了传说中的诺亚方舟的船身残骸，测试发现这些残骸的年代可以追溯至4800年前，即《创世纪》中所描述的诺亚方舟的存在时期。巨型木结构位于海拔四千米以上，而且还有入榫位，证明是古旧、没有采用钉的建筑。他们带回的视频中还显示了巨大木质结构的内部。而《圣经》中记载诺亚方舟

就停在亚拉腊山。

这使得人们再一次思考，那些曾经让我觉得无关紧要的“警世传说”是否真实存在？而且这些传说都有惊人的相似之处。其一，发生大灾难的原因都是因为人类的道德败坏；其二，能够得救的人一定是善良的人。其三，在灾难来临前人们会得到善意的警告，但却置若罔闻。可是当灾难来临后悔已来不及。

盲目的轻信固然不可取，但如果是性命攸关的重大提醒时，是否应该采取“宁可信其有”的态度呢？反观当今的人类社会，道德的严重堕落和天灾的频发又同时出现了。连科学家都告诫我们，人类可能会面临大瘟疫的爆发和2012年太阳风暴带来的灾难。此时，当有人善意地提醒您，古今中外的先知都预言不久将发生大灾难，只有那些远离邪恶，认同“真善忍”普世原则的人们才能逃过劫难，我们又该如何做出选择呢？



图：香港和土耳其联合探险队发现的方舟残骸巨型木结构位于海拔四千米以上，而且还有入榫位，证明是古旧、没有采用钉的建筑。



图：来自香港的颜女士和友人

“在中国大陆等着神韵光临”

“在中国大陆等着神韵光临” 二零一一年三月八日至十日，神韵纽约艺术团在美国乔治亚州首府亚特兰大柯布能源表演艺术中心上演了三场晚会。在三场的神韵观众中，不乏金融界名流、国际性公司的企业精英，也有慕名前来寻根中华文化的华人，他们共同沐浴在中国传统文化中，感受前所未有的惊喜与震撼，感悟、分享着神韵带来人生中的启迪、善化和益处，以及生命根本的福份。

香港人：神韵代表真正的中国传统文化

来自香港的颜女士和友人观看神韵演出后都表示：“这是我看过的最好的舞蹈艺术的演出。”

颜女士十多年前从香港来到美国、每年回香港一次，她激动地表示：“这台演出非常精彩！这是真正的中国传统文化，这是我所看过的演出中最好的。我非常喜欢，而且非常感动。作为华人，我感到非常自豪，为自己民族的传统文所自豪。神韵真正地展现了中国传统文化，神韵真正代表了传统文化，真正代表了我们的。”

颜女士表示：“神韵演出的艺术水准非常高，这些演员具有杰出的才华。我看过芭蕾舞，也看到现代舞，也看过中国的表演，但是今晚看到了真正的中国古典舞，这是真正基于中国传统历史文化的舞蹈，神韵舞蹈演员

展现的是真正古典舞的技巧与韵味。这令我激动。高科技的动态天幕绝妙地配合了舞蹈故事情节，令我惊叹。”

她说：“神韵是为我们中国人而来的，是我们所有中国人的骄傲。”

“我们都应该站出来制止这种行径”

香港入境处拒签美国神韵艺术团六名成员的司法覆核案，香港高等法院三月九日正式判决撤销入境处的拒签决定。

对于日前香港神韵晚会主办方胜诉的消息，颜女士表示：“这太好了！这绝对是一个激动人心的消息！我为这个消息鼓掌！祝贺他们。这么好的演出，绝对不应该被禁演，这么好的演出，香港民众有权利观看。香港政府号称‘一国两制’，却做这样的事情，令人失望，我们都应该站出来制止这种行径。”

她说：“中共政权总在掩盖事实真相，我们每个人都有权知道真相，并且应该传播真相。神韵演出用优雅美丽、精美细腻、清晰有力的方式告诉我们真相，这非常重要，这是中国传统文化精神的真正体现。”

颜女士表示：“神韵传递的中国传统文化的知识和精神，非常有力量，给中国和中国人带来真正的希望。”

大陆华人：胜诉案象原子弹相信大陆人会踊跃赴港

去年从大陆到美国探亲的崔原（化名）观看神韵演出后表

CNN前主持人：神韵打开多维时空

（明慧记者章韵综合报道）二零一一年三月八日至十日，神韵纽约艺术团在美国乔治亚州首府亚特兰大柯布能源表演艺术中心上演了三场晚会，为这里的各界名流带来了中国神传文化的壮丽与神奇。

神韵口碑绝佳 主流社会的共同美谈

一家电影制作公司总裁、电影制作人吉恩·皮埃尔·派蒂特（Jean Pierre Petit）与CNN前主持人金·沃瑞（Kim Varen）一起观看了今晚的演出，他们表示，久慕神韵美名，今日方得机缘观看，倍觉荣幸与感恩。

吉恩·皮埃尔·派蒂特的电影公司在美国近二十州设有分部，主要方向是迪斯尼电影。他表示：“这几年来，我从不同渠道多次听闻神韵美名，有艺术界的，也有金融界的，在我熟悉的圈子和渠道，很多朋友都向我推荐神韵，好象神韵已经成为跨越行业的主流社会的共同美谈，我心神往已久，但屡次错失机缘。今晚终于能够观看到神韵，我真的太激动了，我不停地鼓掌。”

他说：“当今晚我有幸到现场观看神韵后，我被深深地震撼了，虽然我以前多次听说神韵有多么好，但是都不如自己亲自来看，这种感受、这种美好，远远超出我的想象。舞蹈、音乐、服装、天幕……所有的一切都深深地震撼着我的心，不仅美好，而且非常鼓舞人心，我的心象要飞出来了。一直以来，我都很喜欢中国文化，但是当今晚我看到真正的中国传统文化时，我还是被震撼的无以言表。这台演出中的一切是如此美妙，超越了我们所知的世界，超越了我们正在遭

示：“太好了，很出色，所有的节目都好，我都不知道该怎么表达我的激动，以前没看过这么好的。我很自豪。”

崔原表示：“整个舞台都很美，各个部份的配合非常好，别说在国外，在国内也看不到这样的好节目。看到中国传统被恢复，我激动的哭了。”

受的经济等苦难。神韵让我意识到：中国传统文化原来有如此丰富的形式和内涵，这台演出把传统文化表现的生动传神。我感谢神韵，感谢向我推荐神韵演出的人，我也将向更多人推荐。”

CNN前主持人金·沃瑞对此深表赞同地说：“是的，我也有类似经历，我从不同渠道听说神韵很好，神韵的口碑真的非常好，而且是在主流社会，大家都很高兴地在不同场合谈到自己观看神韵的感受，引发更多人前来观看。一个另外民族的文化能够在我们的圈子里盛传，我觉得真是奇迹。今晚到现场看了，我觉得这台演出的美妙远远超出我以前所听说的，美得令人难以置信，完全是我没有想到的。色彩绚丽夺目，服饰华丽高贵，舞蹈美不胜收，音乐扣人心弦，所有的一切都是如此美好，共同组成了一台壮观、美丽的演出。”

CNN前主持人：打开多维时空 开启记忆与洞彻世界的本能

CNN前主持人金·沃瑞现在是独立音像制作人，与许多影视公司合作。

金·沃瑞热衷于中国文化，并有佛教、道教的文化背景，还有静坐的习惯。她说：“这台演出太美妙了，让我真正地看到中国传统文化精髓，就是信仰的传统与精神。比如，我很喜欢那个美猴王与猪八戒的故事（舞蹈《金猴智收猪八戒》），那个美猴王、猪八戒在他们的师父以及天神面前都表现的非常谦恭，这让我很感动。我相信这个故事是真实的，是在中国历史上真实发生的，这是中国传统文化中的一个经典的修炼故事，给人打开了了解中国修炼文化的大门，启迪人

走上正道。能够用如此妙趣横生而且精炼简洁的舞台艺术形式展现这样深邃的历史故事，而且深入浅出，让我们其它文化背景的人都能够轻松的理解，这太令人惊叹了！”

她说：“我也很喜欢那个兵马俑的故事（舞蹈《梦回大秦》），这个舞蹈非常有力度，那些高难度技巧非常令人震撼，我能够感受到很强的能量。我感到：这个舞蹈不仅展示了中国文化中的阳刚之气、威武之风，而且把古代的场景、人物、气势展现得活灵活现、栩栩如生，把我们带回古代的意境当中，我觉得这个舞蹈和我们记忆中的某部份相连，对我们很有精神的启迪性。我感到所有的节目好象都和我们的记忆相连。”

金·沃瑞表示：“这台演出展现了不同朝代、不同民族的舞蹈和艺术，这是超越时空的，而且打开了多维时空，在我们眼前，好象有很多门，一道一道地打开，这些都是一个个美妙的世界，展现着真相，启迪我们久远的记忆和洞彻这个世界的本能，因为这些超越我们这个世界，所以我们能够看清。”

她说：“我很幸运自己终于观看了这台演出，这是神的赐予。这台演出给我们带来人生中的启迪、善化和益处，而且带来生命根本的福份。”

金·沃瑞表示：“全身心地溶入这台演出，你会感受到很多很多，难以言表的感受。我会与更多人分享我的感受，只要他们来到现场观看，就会受益匪浅。”

我要一直盯着这件事，到时候一有消息，我要赶紧买票，免得买不到错过了。”

崔原表示：“我代表我们中国人，向神韵艺术团表示衷心的感谢和感谢，感谢他们给我们中国人带来了希望、勇气和信心。我们会在中国大陆等着神韵的光临，我相信那一天不会太远。”