

四十八年苦盼道 六十年后谜终解

我叫李慕仙（化名），家住在中原某县，一九一九年出生于一个世代修小道的家庭。

我的祖父曾任本县东南区的区长。那时候家里有五六十亩地，比较殷实，但由于他染上抽大烟的恶习，不久家道中落。

八岁时，我还曾在县城的大院落里居住，后来才搬到乡下。兄弟五人，我是老三，十多岁时母亲去世，家里人认为我命硬，星相不吉，要把我施舍给寺院，但终究没有送成。

十多岁时，我被送到县城的永记咸菜店去学相公（当学徒）。店里离水井半里多地，我从后门进出担水，一天四十多挑，来来回回几十里路；加上年龄小，个子低，挑水的时候水桶两头轮番碰地，受尽了罪。

青年时的一件善事

民国三十二年，中原数县大旱，来我县逃荒要饭的人很多。街道两旁老老少少曳儿带女，一到晚上哭声不绝。我亲眼看到本地人吃剩的柿子皮扔在街道两旁的水沟里，而要饭的人却拾起来，吹吹就吃了。我当时已经独立开了一个米醋店，那天我煮熟了一斗米来做醋，刚打开门，就进来了一老一少，一个老汉拉着一个四五岁的娃儿，恳求道：“好心人给我的孙娃点饭吧！他两天两夜没吃饭了，他妈也饿的没奶了。”

我心软了，给他盛了一碗熟米。他们祖孙刚离去，马上又来了一百多个人，我说我是做生意的，都施舍了怎么办？他们有些人要给我下跪，我急忙扶起，也只好全部施舍了。有的人来的晚了，只好自己铲些锅巴吃了。他们走后，房东训我：“我五六亩地，都不敢施舍，明天你怎么办？”

第二天果然来了不少人，一共二百八十人。由于我也没钱，只好每人施舍给他们一分钱，当时的一



分钱可以在县城买一点东西。

高人的不解之谜

大概是民国三十四年，那年日本人派飞机轰炸我县，我钻进某庙防空洞避险保了一条命，不过那一年父亲也去世了。

可能是一九五零年，我三十二岁，当时在县城的某街居住，有一个家在山里婆婆街（音）的朋友，他那年四五十岁。有一天他给我引见了一个修道人。

修道人当时六七十岁，从东南的某县过来。只见他个头挺高，面色红润，声如洪钟，几乎能把房顶的灰震下来，就是在屋外也能感到脚下的地在震动，很有道行的样子。

我们四五个人十分羡慕，便由山里的朋友做“保道人”，给我们“点道”，举行了入道的仪式，仪式十分庄重。

修道人给我们举行了仪式后，下午就离去了，十分仓促。

临走的时候，修道人的神情十分严肃庄重，告诉我们：“人类的大劫难就要来临了，弥勒佛祖就要下世弘传佛法，普度众生。你们千万不要错过。”

我们急忙问如何去寻找，什么时候，什么地方。修道人说，

“鸡唱三遍”后，“长白山下伴月潭”，俗姓“十八子”。后来被我们追问急了，才又笑笑说：“反正是在东北。”除此之外，没有其它的解释。

后来，我又在邻县同师兄弟们和修道人见了一面。由于当时的邪党已经禁止传道，我们师兄弟把门关上谈话，突然有人把门猛地推开，我们吓了一跳。只见我当时的老师一修道人哈哈大笑：“怕什么怕？！”我们放下心来，修道人又给我们说了一些关于修道的情况，可是这次没有提及那件事情。

第二年，从东南邻县的师兄弟说，修道人已经不在世了。当时邻县的商号也有很多人学这个道。我当时的老师俗姓赵，当时嘱咐我们不要告诉外人。

漫长的等待

后来中国大陆发生了很多事情，什么“镇反”、“三反”、“五反”、“四清”、“吃食堂”、“大炼钢铁”、“文化大革命”、镇压学生，等等，人能活下来都不容易。

我三十多岁才成了家，虽然社会很混乱，但始终没有忘记修炼。因为这还看了一些道家风水及修炼的书，如《性命圭旨》等，也曾经

问过其他教的一些信徒，但没有得到关于弥勒下世度人的一丝消息。

夙愿终成

时光如梭，当年和我一起入道的人（包括我的继母和妹妹）相继去世了，由于一直没有得到有关的消息，此事也渐渐淡去。

一直到一九九七年的正月初五，我去邻村访友，见人家放录像听到老师讲课说是弘传佛法，救度众生。特别是讲到天目，“玄关”，我觉得十分有道理，这才是真法。当时恍然大悟，“鸡唱三遍”不就是再过三个鸡年吗？（我国用生肖纪年，每十二年一个轮回）九二年五月老师开始传功正好是三遍以后。（九三年是第四个鸡年）吉林不就是东北吗？“十八子”不就是“李”吗？

修了大法后，我的身体有了很大的变化，骑自行车好像有人推一样，装几袋红薯的架子车也不需要人推，时常看到法轮和莲花。

屈指一算，四十八年。

六十年后，大法破谜

我的家族的人，一般活五六十岁，最多活了七十二岁，算命的人说我能活到七十二，而我活到七十九岁的时候，还能有幸得到大法，我想可能是年青时候行过善，也是一个原因。

得了大法，我的身体更不用说，如今我已经九十二岁了，在太阳地下，不戴眼镜也可以看书。

不过，当年修道人的预言中的“长白山下伴月潭”一直没弄清它的确切含义。由于从未去过东北，一直认为“伴月潭”是一个潭的名字，可能在老师的家乡附近。

一直到去年，我才彻底明白预言，“月潭”是“净月潭”的简称，“长白山下伴月潭”指的是长春，它正好在“长白山下”，与“月潭”为“伴”。这是说的是老师开始传法的地点。

同修们，这可是我亲身经历的事实，不要错过这万古机缘！善良的人们呀，不要听信邪恶的谎言，赶快了解真相，以免被大劫难淘汰！

不信神佛 扒庙遭恶报

这是一个真实的故事。

事情发生在1944、1945年间的山东烟台地区。当时共产党号召不明真相的民兵、儿童团、妇女等上南山去扒庙。民兵的头目俊才在庙门口拉响手榴弹掷进庙堂。烟雾还未散，儿童团长秀春、儿童团团副天重首先冲了进去，将佛像抠眼挖心，把佛像拖倒。又将菩萨塑像扔进山涧。佛庙瞬间倒塌，高大的庙堂大殿在他们的手下变成了一片废墟，这才罢休回庄。

路途中有个叫喜林的突然感到腿疼痛，被搀扶着回家。后来腿病因医治不好，人家说做个拐杖送南山贡贡就好了。他做拐杖

到南山，不但没好，反倒疼的更厉害，就这样把左腿下肢生生锯去了。

转过年春天，秀春、天重都相继得了怪病，秀春在脖子上长了个恶疮，天重在右大腿上长了个恶疮，没头没尖也不破，却肿的吓人。他们俩一个住在村东头，一个住在村西头，在生不如死的折磨下离开了人世。1947年，俊才在东北四平打仗时阵亡，当年33岁。

如今，俊才的后代是大法弟子宫乾坤（化名），现年66岁。扒庙时在场的两位女学生宫玲和宫琴如今73岁，也是大法弟子。

凌家滩遗址谜团—五千年前能钻孔细如发

2006年，据多家国内媒体报导，安徽含山县凌家滩原始部落遗址具有5300年历史，考古学家发现了媲美当今的高超钻孔技术，及令海内外专家赞叹不已的世界最早石制钻头。安徽考古学家张教授表示，凌家滩遗址有诸多未解之谜，尚待各方破解。

凌家滩遗址位于安徽省巢湖市含山县铜闸镇凌家滩村，面积近160万平方米。据考古专家表示，凌家滩在5300年前可能是一座繁华、热闹的城市，建筑业、畜牧业、手工业都很发达。在此之前，考古界公认中国最早的城市坐落在山东省日照市五莲县丹土村，距今有4千多年的历史。

1985年秋，凌家滩一位村民万传仓在为母亲挖墓穴时，从地下挖出了玉环、石锄、石凿等一批石器和玉器，揭开了一座在地下埋藏了5300多年的新石器时代晚期的重要文化遗址的神秘面纱。

1987年至2000年，安徽考古学者对此进行4次考古发掘。共发现新石器时代晚期祭坛一座，墓葬66座，出土精美玉器、石器、陶器等珍贵文物1200余件，其中有迄今为止中国发现的最早的圆雕玉龙和最大的石器时代石铲。

大量文物的出土，使凌家滩名噪一时，大批考古学者认为凌家滩文化聚落具有极高的文明和强势力量，也证明巢湖流域是中华文明的一个重要发祥地。

在曾出土的史前文化遗址中，



图：凌家滩出土的玉虬

凌家滩出土的玉器最多，考古专家利用一台经过改制的立体显微镜，对凌家滩出土玉器的制作技术进行研究。在50倍显微镜下，他们观察到玉人背后有一隧孔，隧孔内的直径是0.05毫米。这说明当时使用钻头的直径比头发丝稍粗一点。在当时还没有发现金属的时代，5千多年前的凌家滩人就已经掌握了如此高超钻孔技术，让人不得不为之震惊。专家称其制作工艺相当高超，即使是在高科技时代的今天，也属“高难动作”。几乎每一件凌家滩出土玉器都显现了5000多年前的高科技水平：编号为98T0807（4）：1的玉镯内壁有2道宽0.5厘米的斜弧面，在显微镜下可以看50条细线平行排列在弧面上，就像50根整

齐排列的头发丝；编号为87M15：38的玉冠饰为透闪石所制，器顶端呈“人”字直角，“人”字两侧向上卷成透空圆筒，“人”字中间镂空，底部呈长方形，上刻3条槽线。把它放在显微镜下放大200倍，可看到槽线两边的切面平整光滑，没有一点缺口，最上面的凹槽断面呈圆周弧形，圆弧底非常光滑，弧线非常流畅……它们充分说明当时的切琢工具非常锐利，硬度至少在6度以上，同时也拥有高速旋转的传动机械，就像我们今天所使用的高精密度的车床等一类机械装置。

考古专家兴奋说：“在立体显微镜下，我们看到了另一个高新技术的世界，即在5300年前，人们



图：凌家滩出土的玉戈

对玉器材料已有独到的认识，并能用他们灵巧的双手在不同硬度的玉材料上创造出许多神话般的千古之谜，创造了我们只有在显微镜下才能看到的神奇的高新技术，而这一原始的、神奇的技术完全可以与现代技术相媲美。但是，这样的高度文明是谁创造的呢？外星人？还是凌家滩先民？目前还是待解之谜。”

考古学家们还在凌家滩发现了一件石制钻头，石钻下细上粗，两端都制作有钻头，钻头呈螺旋纹，表明凌家滩先民已经认识到旋转力和离心力的作用，对物理、数学、几何、机械力学知识的掌握已经达到较高的程度。国内外知名学者看到这件石钻，都惊叹不已。

在凌家滩也发现巨石阵遗迹，其建筑年代比英国巨石阵早1000年左右，有的高近十米。在5000多年以前，当时的凌家滩人仅用原始的石器工具和木棍，竟然可以将这么重的石头开采出来雕刻成大石柱，且搬运到凌家滩等处，这都是未解之谜。

人们对历史的真貌也是在不断



图：凌家滩出土的玉人

认识的。伴随着种种史前文明的发现，从发达的玛雅文明到精美的古岩洞壁画，从巨人的发现、金字塔的建造，到楼兰古国的神秘消失，岁月在诉说着种种的沧桑……

面对这些我们不得不思考：潮起潮落间，历史上究竟发生过什么；茫茫宇宙里，我们从何而来，又将往何处去？