

一万一千年前的古代壁画

据路透社2007年10月11日报导，法国考古学家近日在叙利亚(Syria)北部从地下发现了一万一千年前的壁画。

(一)

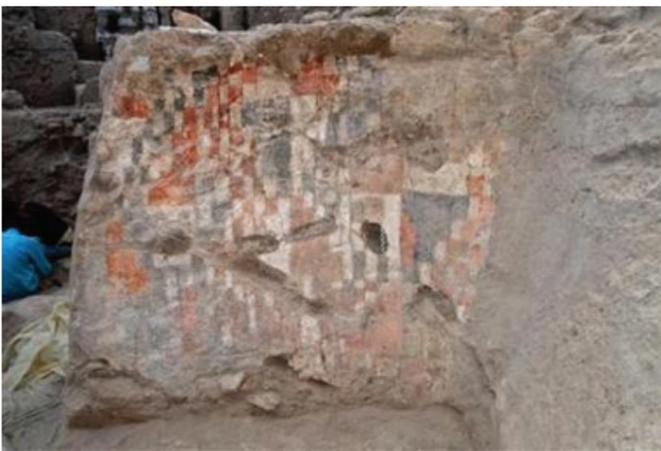
该壁画有二平方米，由红色、黑色和白色组成。研究人员Eric Coqueugniot介绍说，壁画的手法让人想起一些印象派或抽象派画家的作品，但考察发现作品的时间约为公元前9000年，距今约一万一千年。该画明年就会被移入博物馆中。Coqueugniot表示，附近还发现了类似的画，但估计到明年才会去着手研究。

美国《科学》杂志介绍说，在此之前，考古学家也曾在土耳其发现过古代壁画，但年代要比叙利亚的这壁画晚约1500年。

(二)

该壁画是一座房子土坯围墙的一部分。Coqueugniot说，这座房子看来是个公共场所，但后来就没人住了。整座房子里都是淤泥与泥土。

在东西方文化中，都有不少关于史前大洪水的传说。考古学家也发现了许多证据。1922年，英国考古学家伦德纳·伍利爵士，开始对巴格达与波斯湾之间的美索不达米亚沙漠地带进行考察挖掘，结果发现了苏美古



国吾珥城的遗址，并发现了该城的王族墓葬。在这个墓穴之下，伍利和他的助手们发现了整整有二米多厚的干净黏土沉积层。分析研究后表明，这层干净的黏土属于洪水沉积后的淤土。也就是说，在人类用泥板记载历史之前，这一带曾经发生过一场巨大的洪水，这场洪水足以摧毁苏美文明，甚至整个人类文明。

(三)

壁画是在叙利亚的第二大城市阿勒颇(Aleppo)东北发现的。叙利亚与许多古代文明有关，尤其引人注目的是巨人的发现。

据报导，研究人员在叙利亚发现巨人的脚印之后，又发现了巨人的坟墓。俄国《真理报》2005年12月1日报导，以Ernst Muldashev为首的一批俄国科学家从2005年初就开始在叙利亚、

黎巴嫩和埃及等地考察历史上巨人的存在，并取得了重大发现。Ernst Muldashev举了几个巨人坟墓的例子。其中之一是Abel坟墓，位于叙利亚首都大马士革附近。该坟墓长约6米，宽约1.8米。在叙利亚其它地方也有许多巨人的坟墓，其中之一据称坟墓中的巨人有7.5米高。

这些历史上的巨人现在在哪里？他们又与我们有什么关系呢？

(四)

就象敦煌壁画一样，每次考古学的发现，都让我们对历史有更深一层的认识，不管是史前洪水还是巨人的出现。

通过这些，我们不仅能更了解人与自然的关系，也许还能明白我们自身存在的意义。

130万年的人类脚印化石

文/宇文龙整理

据大纪元2005年12月1日报导，据美国伯克利市加利福尼亚大学地质考古学家对英国科学家于2003年9月在墨西哥中部找到的269个人类和动物脚印化石进行了重新鉴定，发现这些“史前脚印”事实上具有130万年的历史。

据英国《每日电讯报》7月5日报导，2003年9月，英国地质考古学家西尔维亚·冈扎利兹和她的同事在墨西哥中部墨西哥城东南部塞罗·托路奎拉火山附近的一个废弃采石场底部的火山岩中发现了269个人类和动物脚印的化石。当时经研究证实，这些是人类在4万多年前留下的脚印。

但是，美国伯克利市加利福尼亚大学地质考古学家保罗·里尼在《自然》杂志发表文章称，他通过最新的方法，对那些原始人脚印的火山石进行了9次分析，发现它们的年代从126万年到147万年不等，这意味着那些“脚印”也应该具有130万年左右的历史，它比非洲出现最早人类祖先的年代还要早上100多万年左右。

里尼的研究在科学界引发了强烈的怀疑，认为这些脚印到底是否真是人类留下的。有人认为，根据传统的理论，在非洲人出现100万年前，美洲大陆上就有“人类”的足迹，这种可能性是非常渺茫的。

英国专家冈扎利兹辩称，不能因为这些脚印拥有130万年历史，就武断地认为它们不是早期人类留下



图：科学家发现这些“史前脚印”事实上具有130万年的历史



图：踩在三叶虫上的远古脚印

的。

实际上，在百万年前，甚至几亿年前有史前人类的脚印留下来并没有什么惊奇的，象著名的“三叶虫”化石的发现，就是一个先例。1968年6月，美国业余化石爱好者W.J.曼斯特在犹他州的羚羊泉搜集化石时，找到了几个三叶虫化石，当他用锤子敲开一块4厘米厚的石头时，那块石头竟然“象书本一样打开”，这时奇迹出现了，一只几乎完整无缺的三叶虫化石上，非常清晰地踩着一只人类的脚印，而那个人竟然穿着皮鞋！要知道，三叶虫是生活在六亿年到两亿六千万年的生物。后来也证实发现有脚印的岩石确实属于寒武纪的年代。

另外空间也有一个你？

文/一夫

目前科学主流已经认识到，除了我们眼睛看到的宇宙之外，还存在数不尽的另外宇宙，而在每一个这样的宇宙空间中，人都有一个身体或者叫“另一个我”（或称“副本”），即人在另外空间有层层身体，就象洋葱一样。另外宇宙空间中充满着丰富多彩的生命和物质形式。

上图是美国著名的杂志《发现》介绍英国牛津大学著名理论物理学家戴维·德伊池(David Deutsch)教授讨论“另一个我”的示意图。图中的白色人形代表牛津大学学生和老师在另外空间的“副本”。每一个人都有无数个这样的“副本”，在不同的空间中可能做着不同的事情，只是我们人的肉眼看不见而已。

科学家们从宇宙和物质结构出发，认识到另外空间中生命和物质的多样性和复杂性，而且不同空间的生命之间都有一定的关联。另外物质空间有时也会自己显露出来，使得我们的肉眼能够看到。人们看到过的“海市蜃楼”，就和另外空间有关。

例如，华东图片网报导，2005年5月23日，在“人间仙境”蓬莱海滨、蓬莱阁和八仙渡景区上空出现一道天幕，“海市蜃楼”奇观呈现在人们面前，如同



图：多世界理论认为“另一个我”的示意图，2001年9月Discover(《发现》)供图



图：多世界理论认为“另一个我”的示意图，2001年9月Discover(《发现》)供图

一幅静止的、清晰度极高的、繁华美丽的城市美景。里面有高楼大厦、灯塔、宽广的城区道路清晰可见，时有天人天马走动穿梭。……这次海市奇观是自1988年以来规模最大、持续时间最长、最为清晰的一次。此次奇观使近万人大饱眼福。

其实“海市蜃楼”就是另外空间里的生命和物质反

映到我们人类空间来的景象。

中国古代的科学是非常发达的，对人体、生命和宇宙们有相当深刻的认识，人的生命和另外空间有关，具有层层的身体、元神(意识)和许多生命的因素，生命是非常庞杂的。中国人认识到“天外有天”，古人说的“天”，就是指另外空间，“天外有天”就是在人类空间之外还有许许多多的另外空间。现在人们说的“天”只是在我们这个空间中的距离远近而已。

中国古代科学基于修炼，修炼的实质都发生在人的另外空间的体上，但是也会反映在这个空间中，就是修炼人会比同龄人显得年轻、健康，等等。修炼界历来都出现许多神奇的现象，其实也都是和另外宇宙空间直接有关。例如，1996年8月20日，在吉林，一位法轮功学员在早上炼静功时，另一位学员给她拍照。照到炼功时，看到了在她身边有龙在护法。这和“海市蜃楼”



图：1996年8月20日，吉林一位法轮功学员在早上炼静功时，另一位学员给她拍照。照到炼功时，看到了在她身边有龙在护法。

是类似的，都是另外空间的生命和物质景象显露了出来。

人在另外物质空间有相应的身体，另外物质空间及其里面的生命和物质是真实存在的。这将给人类认识生命和宇宙带来深远的影响，将大大促进生命科学的发展。