

卍字符之谜 (一)

人类从久远以来，一个神秘的符号，伴随着人类走过了漫长的历史。它频繁出现在我们生活的星球，它跨越不同的时间、区域、种族，扮演着非常重要的角色。人类在考古中，发现了许多带有“卍”字形图案的文物，这些跨越千年的神秘符号有无特别的意义，我们的祖先如何看待这些符号？他们又是以怎样的心怀，书写这神秘的文字？

卍字符中国人念作“万”，也叫万字符，日本人叫曼记（man ji）。它的英文是Swastika，在梵文中作Srivatsa，音译为“室利蹉蹉洛刹那”，旧译为“吉祥海云相”，意为“吉祥之所集”。

极具价值的考古发现

人类在大量的考古中发现，卍符号的使用年代极其久远。欧洲最早可追溯到青铜时代，距今约5000年前的苏美尔文化。处于青铜时代的欧洲卍字符就已经流行了，作为装饰性符号。在早期基督教艺术和拜占庭艺术中都可以见到。在希腊，古代的克里特人和特洛伊人在很多装饰中都广泛使用卍字符。

西亚的新石器时代，伊朗的巴昆遗址，出土了不晚于公元前3500年前的彩陶，有女神陶像，她的肩上有卍字符。在古希腊文物中也多次发现刻有卍字符的神像或器皿。

在印度出土的公元前2000年左右的印章上面，也发现许多“卍”形符号及其变体符号，J. Mashall爵士的著作《Mohenjodaro and the Indus Civilization》一书中，刊有许多印度河谷出土的公元前2000年左右的“卍”纹印章。

在古埃及、古罗马、古印度、西亚的美索不达米亚、苏格兰、英格兰、爱尔兰



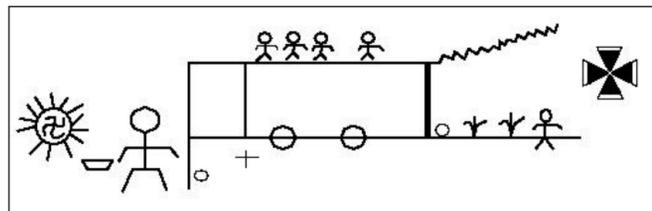
图：在希腊出土的大约公元前700年左右的谷物罐，上面绘制的月亮女神阿耳特弥斯图案的周围出现多个“卍”字符（网络图片）



图：罗浮宫所藏：六千年前的美索不达米亚大碗、苏萨坟场出土。



图：古罗马时代的“卍”字形马赛克装饰



图：霍比部落“预言石”中的卍字圆轮

兰、斯堪的那维亚、美洲的印第安土著、南美洲的玛雅文明，都发现有卍字符的踪迹。

在中国卍字符的出现也是一个普遍现象，最早可追溯到9000年前新石器时代的彭头山文化。中国的很多地方都有卍字纹图案的出土，在上古的遗迹中，出现非常频繁，并且分布广泛。如甘肃、青海的马家窑文化、广东的石峡文化、内蒙古小河沿文化、湖南的彭头山文化和高庙文化、浙江河姆渡文化、山东大汶口文化等等。

卍字符的出现已经成为一种普遍的文化现象。分布区域广泛，遍及各个民族。人类至今发现最早的，是一个在山洞里画在墙上的卍字符，距今约14000年前。在意大利、瑞士、西班牙和葡萄牙山区发现的近似卍字图形的神秘图腾，估计都在万年以上。

考古中还发现，在以色列古老礼拜堂的嵌磁中也有卍字图形。在以色列南部的古镇曼席特（Mamshit）遗址，人们也发现了镶有卍字符的马赛克地板。这说明：

卍字符并非纳粹的标志，更不是反犹太的象征。那么，卍字符到底代表什么呢？

宗教与修炼文化

卍符号的出现与宗教有关。佛教认为，卍字符是佛陀的三十二种大人相之一，卍字代表了佛陀。

有考古学家认为，古印欧民族是信神的民族，他们在迁移过程中把他们的信仰带到各地。美索不达米亚和古希腊的卍字符可能是古印欧民族的文化烙印。入侵印度的一族带去了他们的信仰—原始的婆罗门教，也带去了卍字符。

婆罗门教走入末法以后，释教佛法在印度传出，而后传入中国。伴随着佛教的流传，卍字符在中国也被广泛使用。值得指出的是：在佛教传入中国前，卍字符就已经被使用了。时间比佛教出现的年代还要早的多。这说明：卍字符并非佛教仅有的标志。

在东西方考古中，都发现了许多塑像、壁画、建筑装饰及其它文物，卍符号也伴随着出现。这在东西方宗教文化艺术创作中，是一个很普遍的现象。卍字符似



图：新石器时代马家窑彩陶上的卍字符

乎代表了神佛，是神佛的标志。

人们看到许多神、佛、菩萨的塑像，都是打坐的姿势。特别是在东方文化中，多数是打着坐的。这在中国修炼的人中，是经常能看到的炼功动作。那么，卍字符是否也代表着一种修炼文化？

人类久远的期盼与向往

人类在考古中发现，许多文物是作为陪葬品与死者一起下葬的，可是这些出土的器物上却有卍字符。卍字符作为神圣的符号，放在坟墓里并不合适，可是为什么会出现这种现象呢？似乎代表着对未来归宿的一种愿望。

比如在苏萨坟场出土的大碗，是古代苏美人的陪葬品之一，上面有两个方向不同的卍字符。我们经常从佛教葬礼仪式中看到卍字符，它代表了死者将“往生佛国净土”。那么，古代的苏美人与中国先民，他们葬礼中使用的卍字符，是否也有同样的心愿？

大约四千年前生活在

塔克拉玛干一带的吐火罗族（Tocharian）属于印欧语系白种人的一支。1977年在中国新疆塔里木盆地发现了古代吐火罗人的墓穴，出土的许多木乃伊保存得相当完好。同时在墓穴中还发现一个陶碗，上面的卍字清晰可辨。显然，卍字符在他们的信仰中也和“永生”的观念紧密相连。

在南美巴西出土的一个古印第安遗骨瓮上，描绘了状似喜悦的人形，两侧也同样装饰着卍字符的图案，似乎表达对未来归宿的一种喜悦。特别引人注意的是，一个锡拉岛出土的双耳瓮，描绘了这样一个图案：一个送葬队伍，三个卍字符明显的出现在灵车和死者的前方，似乎有引路的涵意。卍字符代表着生命最美好的归宿，人对天国的向往。

更为令人惊奇的是：在印第安古老的霍比部落，一块被称为“预言石”的石刻（据说有万年以上历史），也发现有卍字符的踪迹。这就是著名的霍比预言：一个带有卍字符的圆轮光芒四射，许多人模仿着大人的动作。似乎表达“某种与卍字圆轮有关的奥秘，人们因此会受益、达致升华”。

千百年来，人类在迷蒙之中一直寻找着自己的归宿，古老的对神佛的信仰似乎给予了人们启示和答案。历史的不同时期都有不同的觉者下世度人，本次文明出现了如老子、耶稣和释迦牟尼。

1992年一个功法在中国悄然传出，吸引了一亿人在学法、修炼，他们有舒展的炼功动作，他们以真、善、忍作为心法的指导，他们也讲究打坐，是东方古老的双盘，他们修炼的法轮中有五个卍字符。（未完待续，摘自『《诸世纪》蔷薇系列预言的启示』）

现代科技反思：你真需要“维他命丸”吗？

文/意文

维他命一定对人有益吗？

据英国广播公司（BBC）2007年的一则报导，丹麦哥本哈根大学研究人员在对此前10余个有关维他命药效的研究进行综合后发现，维他命丸居然可能增加人类死亡的风险。

研究人员发现服用胡萝卜素的人死亡风险会增加7%，使用维他命E和维他命A者的死亡风险会分别增加4%和16%。

不过硒和维他命C似乎并没有这种负面效果。

哥本哈根大学的研究人员指出，欧洲和北美洲有10%至20%的成年人口服用维他命，因此最新的研究结果无疑将对公共健康具有重大的影响。

他们推测，这些健康药

物可能破坏了人体内的自然免疫系统，从而产生吃补药反而更短命的效果。不过他们承认还需要更多有关的研究。

神造了人，也造了万物。包括让人赖以生存的各类食物，千百年来就是如此依存着。

十九世纪营养科学的发展，食物成份分析逐渐成熟，一种新的、“科学”的知识，普遍取代了人们的信任，在医药科技发展的今天，却无法相对的使人们真正的远离痛苦，甚至近代衍生出许多不知名、不可治的文明病，或许值得重新深思近一百年来风行的理论，是否合乎于人类真正的需要。到目前已知有13种维他命以及16种矿物质是人类生存必需的元素。当初发现这类元素时，是以食物形态存在而测定的，并非是单独抽取

某些元素。当食物被吃进体内，所有存在的化学物质能产生相加相乘的效果，想一想为何胡萝卜的组成成份非得是这样，而不是那样，其中包含着造物者的美意，要人们由摄取各式各样的食物，从中获取营养，就足以维持人类生命生存之所需。没有什么药丸，可以比得上自然的食物所获得的整体营养。经研究发现，由食物吸收的营养利用率较高，其中存在着不可知的化学变化，是经由单一提炼或化学合成的营养素所无法比拟的。

以食物中所含的矿物质来说，每一种矿物质都是单一的元素，通常它们是与特别种类的氨基酸或维生素结合在一起的，其存在形式与维他命丸截然不同，甚至有些元素单独存在时是有毒的，但是存在于食物中时，却是稳定而无毒的。

人体内中的矿物质，是处于微妙的均衡状态的。当我们是由食物中摄取矿物质的供应量时，身体机能会自动维持这种均衡，而外来的补充物却会破坏这种平衡稳定。换句话说，实验室中的所谓高科技生化药丸，是无法取代食物对人体的重要性的。所以维他命丸单一的成份怎能发挥全部的功效，但是这种思考方式正操控着西方科学。我们知道，再尖端的科学，也没办法造出精密的、自动化的有机体。造物者巧妙安排人类由摄取食物而能生存，必有他的道理。

我们人类已经许久不曾静下心来倾听自己内在的声音了，神造的这个极精密的有机体，其实不断的释放出信息。可惜古代人们天人合一的生活智慧已消失，现代人们自己也不会解读了。经



慎安排的广告，确实能让人相信每个人都需要它。当人们不了解自己真正的需要，而将健康寄托于一颗颗的药丸上。如果，它真适合于人类食用，当初神就造出来了，也省事多了，何必有各式各样的食物供给人类食用呢？