

十三颗水晶头骨重新出现时

在美洲的土著人中，一直流传着一个古老的传说。传说中讲述，他们的祖先在世上留下了十三块和真人头骨一般大小的水晶头骨。他们坚定地相信着，这些祖先留下的头骨中蕴含着有关人类起源、发展和灭亡的重要信息，甚至还能帮助人类解决许许多多未解之谜。

最初，人们仅仅把这个传说当成了一个神奇的故事，并没有在意。直到二十世纪初，真有一颗水晶头骨在古玛雅废墟中被发现以后，人们才忽然开始相信。接着其它十二颗水晶头骨也陆续被发现。

2010年10月8日，传说中的十三颗水晶头骨随同四位玛雅长老，现身在纽约联合国教堂举办的记者会上。四长老之一的Hunbatzmen老人说：玛雅预言说，当十三颗水晶头骨重新出现的时



图：出席记者会的玛雅4长老之一 Hunbatzmen 老人说桌子上就是13颗水晶头骨之一

候，就是这个世界新、旧循环交替的时刻，也是这个世界净化的阶段，所以并不是世界的末日。

十三颗水晶头骨全部聚齐的时候，美洲的土著人部落按照玛雅人的“圣历”在危地马拉举行了一次庄严而盛大的大集会，邀请了危地马拉官员到场。大祭司唐·阿莱坚德罗开启了先

知所留下的真言——古时，人们不知如何管理自己，于是造物主派四位先知来到这里，写下诸多法则，并教授各种知识。完成了他们的使命后，他们说：“我们就要离开了，我们将回到我们来的地方。时刻已到，我们的光芒将要收敛。”离开前，他们又说：“孩子们，不要忘记我们。我们留下了辅佐



图：韩国的须弥山禅院的佛像上出现优昙婆罗花

你们的智慧和理性。我们给你们留下了神圣的真知。有一天我们会回来，我们将完成我们的使命。”苍茫大地上，凡是留下辉煌文明的古老民族似乎都讲述着类似的传说。

在东方佛经中有很多关于优昙婆罗花的记载，也是说神要回来的标志。《法华文句》中说：“优昙花者，此言灵瑞。三千年一现，现则金轮王出。”意思是说：



图：放大后的优昙婆罗花外型如钟，花瓣、花心清晰可见。

优昙婆罗花是一种佛界仙花，释迦牟尼佛当年预言此花开放之日即是转轮圣王在世间救度众生之时。现在世界各地到处盛开的优昙婆罗花，成为现代传奇。那些小小的银色花朵也是在声声唤醒着人类：危难之时，神已到来。

万字字符之谜（二） 儿童身心疾病的新疗法

——专访《我家小孩的前世》作者卡洛·鲍曼

【续上期】预言中的启示

打开Google（谷歌），输入“卍”，点击“图片”搜索后，第一个映入眼帘的就是带有卍字标记的法轮图形——法轮功，也叫法轮大法。（本篇成文时，Google还未退出中国，当时搜索的结果）中文版的《诸世纪》于1998年在中国大陆出版发行，那时候法轮功在中国还没有遭到迫害。历经十年以后，《诸世纪》中的许多谜团也伴随着时间的推移而逐一解开，如“蔷薇十字之谜”和“1999年7月恐怖从天而落”的预言，已经为许多人所共识。

《诸世纪》中的“蔷薇十字之谜”就是卍字符之谜。诺查丹玛斯以蔷薇隐喻卍字符，是因为蔷薇的叶子与“卍”字符极其相似，（蔷薇的叶形如变形的十字，所以西方人称蔷薇十字），所以《诸世纪》中的蔷薇就是指卍字符。

诺查丹玛斯在《诸世纪》中写道：“世界中央的蔷薇，回为新的行为，大众在流血。如果要叙述事实，他们却紧闭着嘴。随后在紧急时刻，被等待之人姗姗来迟”。

中国自唐朝起就作为宗主国，四周的国家都派人到长安去学习。从那时起中国就已经成为世界文化交流的中心，在世界舞台扮演着重要的角色。中国无论从经济、文化，还是从地理位置上，都处于中央或者中心位置，故称中国。在1999年中共迫害法轮功以前，在中国到处可看见佩戴有法轮章的法轮功学员。法轮章的图案就是法轮图形，上面有五个卍字符，其中以中间的一个卍字最为显著。

“在中国，这个世界

中央之国，佩戴有法轮徽章的法轮功学员，因为信仰真善忍，而遭到中共的残酷迫害。如果法轮功学员要告诉你真相，或者让你退出中共的党团组织，许多人却无动于衷，不肯退出。随后在紧急时刻，被等待之人姗姗来迟。”

在这篇预言中，诺查丹玛斯基本上叙述了法轮功在中国遭受迫害的情况。法轮功学员信仰真善忍，重德修善被视为“新的行为”，“大众在流血”暗喻1999年中共打压法轮功以后，法轮功民众遭到了残酷的迫害。

十年来，法轮功学员一直持之以恒的向人们讲述着真相，无论风吹雨打，严寒酷暑，无论世人态度如何，他们都坚持着。在中国大陆，法轮功学员冒着生命危险，向人们讲述着真相，传递着大法的福音，许多人明白了真相，而许多人至今还没有明白。

随之的紧急时刻，会给人们带来什么呢？被等待之人是谁？

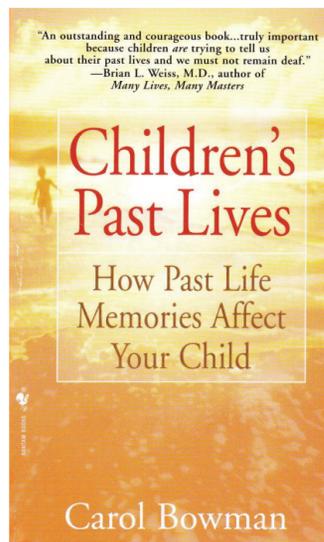
其实，诺查丹玛斯在《诸世纪》中写下了一整系列关于法轮大法的预言，共十余篇。他包括：世界中央的蔷薇、1999年7月恐怖从天而落、邪恶的大批判、第三者与尼禄、罪恶之城被毁、大淘汰、大审判等诸多部份组成，所有十余篇预言构成了诺氏蔷薇卍字符系列预言的文字部份。

在罗马一次书展上，诺查丹玛斯生前绘制的七幅画作被发现，这七幅画作是蔷薇卍字符系列预言的绘画部份。诺查丹玛斯为何以十余篇预言和七幅绘画来预言法轮大法？他为什么对历史的今天如此的关注？这一切都有着非常重要的原因。【待续】

文/青青

年幼的孩子怕爆炸声、怕火或者怕水，是很多有小孩子的父母都有过的经历。卡洛·鲍曼是有这类经历的母亲之一。但是与大多数母亲不同的是，她没有忽视自己的孩子的恐惧症，而是尝试以催眠法来探索症状的根源。她的意外发现，不仅改变了她的生活轨迹，还引导她进入了现代科学研究的前沿领域——生命轮回研究。

卡洛和家人住在宾州费城郊区米迪亚(Media)附近的一个树木掩映的幽静的居民区。2003年3月29日，一个春雨蒙蒙的早晨，卡洛在她的书房兼工作室接受了采访。这位《我家小孩的前世》[1]畅销书的作者，向采访者娓娓道来自己是如何发现子女恐惧症的前世因缘的。在她小儿子切斯五岁的那年国庆节，当伴随着巨大爆炸声的鞭炮和烟火升空时，切斯没有象往年一样兴高采烈地观赏，而是开始歇斯底里地大哭，直到卡洛带他到远离爆炸声的家中他才渐渐平静下来。切斯的反常使卡洛十分不解，因为他一直是个胆大调皮的孩子。在这之后切斯的恐惧症再次爆发，那是在游泳池边听到跳水发出的巨大声响的时候。在友人的建议下，卡洛尝试用催眠法帮助切斯解消恐惧。而切斯的描述是卡洛万万没有料到的。切斯一开口就说自己是个成年军人，躲在岩石后向敌人射击，四处是硝烟和火光、轰隆巨响，他的右手腕被子弹打中，伤口在流血……他描述了自己身在战场中的种种情绪和苦恼。切斯的叙述栩栩如生，宛如身临其境，那是一个五岁儿童不可能有的



经历和体验。尤其使卡洛觉得不可思议的是切斯所描述的右手腕受伤部位，正是他从襁褓起就不断发疹的地方，他经常把那个部位抓得流血。为了防止他把右手腕抓破，卡洛经常在那里给他缠上绷带。而令卡洛惊讶的是，切斯在回溯了他前世的军人经历后几天，手腕上的疹子完全消失，而且再没有复发。切斯对巨响声的恐惧症也痊愈了。

这一亲身经历，使卡洛开始对儿童轮回研究产生了兴趣，并在这之后十几年致力于儿童轮回案例的收集和整理，并在此基础上完成了两本书籍《我家小孩的前世》[1]和《天堂归来》[2]。《我家小孩的前世》一书中详细描述了切斯和其他儿童的前世记忆案例，其中一章是“儿童前世记忆实用指南”，指导父母如何分辨儿童的前世经历和幻想，当发现自己的孩子有前世记忆时如何做。这本书已经被翻译成中文出版。

在过去的十几年案例收集和研究中，卡洛说她感到最受触动的是在北美有很多儿童能够记忆和描述自己的前世经历，可是很多时候父

母都把它们当成孩子的幻想而忽视了。而儿童的一些心理问题比如恐惧症等是与前世经历有关而且是能通过回溯法来治疗的。她写书的目的就是帮助其他父母怎么更好地与孩子交流，当孩子们谈到他们的前世经历时与孩子交流是有益的，而忽视、压制孩子的轮回转世记忆往往会失去治疗孩子疾病的机缘。

卡洛说她的切身经历和这十几年的轮回案例研究，使她对生命和死亡有了更深层的认识：人不只一生，人死了以后，灵魂还活着，还可能再转生成人。人生就象一个舞台，人的每一生就象在舞台上扮演的不同角色。善待别人，就象自己希望被别人善待一样。她说，“我不再害怕死亡了，因为转生后能继续爱你曾爱的人，重新与他们在一起。……当我们学习怎样爱，怎样慈悲地活着，通过行为和思想来升华自己，我们就会变得越来越轻，越来越理性，最终与生命的创造者一神成为一体。也就是说，通过持续不断的思想和行为的升华，让自己离神的境界越来越近，越来越慈悲，能知道所有生命间的相互联系。”

参考文献

[1] Carol Bowman, Children's Past Lives: How Past Life Memories Affect Your Child, Bantam Books, February 1998. (English Version) 卡洛·鲍曼《我家小孩的前世》，智库文化，2000年12月（中文版）

[2] Carol Bowman, Return from Heaven: Beloved Relatives Reincarnated Within Your Family, HarperCollins, April 2001.