

神韵于旧金山歌剧院上演 专业人士赞美

(明慧记者李若云旧金山报道) 神韵纽约艺术团于二零一二年一月三日至八日, 在旧金山歌剧院上演了七场晚会, 演出所呈现的博大精深而又绚丽多姿的中国神韵文化, 令观众心驰神往, 为之赞叹, 并口耳相传, 票房越来越火爆。

周六(一月七日)下午和晚上的二场演出均满场, 而周日, 一月八日下午的最后一场演出一票难求, 晚会主办者不得不开放原本关闭的座位及工作人员的座位来满足需求。

原中国编导: 神韵表演的是纯中国古典舞

原来在中国大陆某艺术团任民族舞编导的马女士专门乘坐八小时汽车前来观看演出。她对神韵演出赞不绝口。她一开口就说: “这晚会真的很好。全世界除了神韵, 在其它地方确实找不到。她说: “神韵晚会突出的是中国古典(文化)的传承, 表演的是纯正的中国古典舞。现在中国的艺术团很多是洋味中用, 要么加入了现代的东西、或芭蕾的东西, 都不纯了。而神韵这台晚会, 让人看了之后就知道了, 这就是中国五千年的文化。”

当谈到作为一个行内人士看神韵, 马女士对晚会的赞美娓娓道来: “从整个来说, 舞台的装置、庞大的乐团、舞美、灯光效果都是



图: 知名演奏家葛雷格·凡恩 (Greg Van) 在中场休息接受采访时对神韵演出给予很高的赞誉。

一流的, 演员阵容强大, 而且都很年轻, 他们技巧非常好, 一看就知道是经过非常专业的训练。同时, 编导极具匠心。你看, 她的舞台有大幕、天幕, 有远景、近景和中景, 立体感很强, 动感很强, 如流动的水, 奔腾的瀑布下挂着彩虹, 还有漂浮的白云等, 很真实。”

知名演奏家: 演出唤醒人们古老记忆找寻真相

知名演奏家葛雷格·凡恩 (Greg Van) 观看了七日晚的演出。他对神韵演出给予很高的赞誉。

凡恩先生表示: “(演出) 非常美! 整体表现完美无瑕! 我很醉心于所有的演出, 特别是每一个创作着重在精神的升华, 作曲作得太好了! 天幕也非常非常好, 充份体现场景的美。”



图: 约翰·优克里奇 (John Uclovich) 与太太

葛雷格·凡恩自一九八七年起, 曾经在澳大利亚歌剧和芭蕾舞团交响乐团担任首席长号, 并于一九九三年至二零零四年间在悉尼音乐学院兼任任教, 也在澳大利亚的 Masterclasses 担任长号客座讲师。期间, 也在澳大利亚、欧洲和亚洲等地巡回独奏。

“创作的主要思想放在推崇、追求人们心中更深层的呼唤, 如古老的记忆中到底我们从何而来? 为何而生? 这非常好, 用这种方式提醒人们即使他们早已忘记, 这是个非常好的方式让他们接触这样的思考, 而且如果他们发自内心地探寻, 他们一定可以找到真相, 就在他们记忆的深处里, 不断重复的诉说着。”

当凡恩先生得知神韵所有演出中所演奏的音乐都是原创时说: “这音乐创作得非常非常好, 可想见作曲者

倾尽全力才能在编曲中留下如此富涵灵性的作品, 加上演奏家完美技巧的诠释, 容我重述, 这真是非常非常完美的演出。管弦乐团演奏得真好!”

前石油公司高层夫妇: 晚会向人们传递了重要信息

五日晚, 曾是一家成立于一次大战, 拥有专利的跨国石油公司高层的约翰·优克里奇 (John Uclovich) 与太太观看了演出后说, 这台晚会向人们传递了重要信息。

优克里奇太太首先说: “这晚会太美了, 多姿多姿, 我最喜爱的是晚会带来了精神道德层面的讯息: 善良与希望。这对我们来说太重要了。加上舞蹈也这么的美, 色彩纷呈。”

接受采访时, 优克里奇太太表示非常感谢神韵艺术团带来的重要信息。她说: “因为我相信这个世界需要更多精神道德层面的呼唤,

更多的美德善举, 因为整个世界正面临着道德沉沦, 所以我打从心里敬佩神韵艺术团所有艺术家及工作人员们, 带来这么至善至美的演出。”

优克里奇先生在一旁表示赞叹。他感慨地说: “(神韵) 艺术团运用现代科技相当的好, 天幕上动态的变化同步配合演员的动作及剧情, 所呈现出来的效果, 相当的好, 非常卓越, 非常好。更重要的是晚会所带来的讯息, 这很重要。”

优克里奇太太马上表示赞同: “是啊, 从未见过这样的演出。”

此外, 优克里奇先生还对晚会的音乐赞叹不已:

“喔!(晚会的音乐) 太了不起了! 西方乐器与中国传统乐器的完美结合, 非常非常好! 非常精彩! 还有那位二胡的演奏家, 我相信这绝对是首屈一指的演出。两位歌唱家也相当棒, 所有的乐器演奏家们都非常的好。他们太棒了, 完美卓越的演出!”

优克里奇太太补充: “指挥家太优秀了, 功不可没! 这台晚会真是让人回味无穷, 非常喜欢, 我们深深陶醉其中。”

结束旧金山的演出后, 神韵纽约艺术团将前往洛杉矶和圣地亚哥等地演出。关于演出详情可浏览: shenyun2012.com。

脑伤后变艺术天才 大难不死的后福?

在现实生活中有这样一些人, 他们在经历过不幸的事故致脑部受损, 如被闪电击中或切除部分大脑等, 居然获得了美术、数学、音乐等方面的卓越能力, 这些现象甚至连有关专家都很难解释根源。

专业脑科学家称此为专家症状 (Savant Syndrome 或是打开大脑的潜能), BBC曾为此做了记录片。

被重击后成几何分形画家

杰森·帕吉特 (Jason Padgett) 是目前世界上所知唯一的手绘分形图画家, 他能精准的画出所看物体的几何分形图, 而图形完全符合数学原理。

帕吉特2002年与两位朋友在塔科马 (Tacoma) 餐厅会面后, 在餐厅外被两名歹徒重击头部, 并抢走其钱包后, 医师诊断他有脑震荡需要静养, 是无法根治的脑震荡。

此后他发现每当看到移动的物体, 都会在眼前形成一个接一个的三角形线条图案, 一开始面临此情境的他, 不知如何面对, 在家疗养了三年。在此之前帕吉特是数学白痴, 高中的数学都是靠抄袭过关, 虽进过大学, 但从未毕业, 之后帮父亲卖家具。

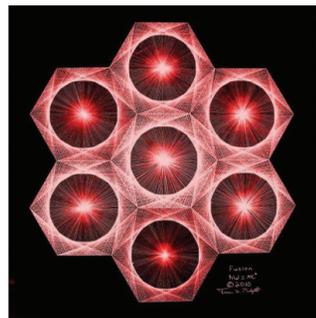


图: 杰森·帕吉特 (Jason Padgett) 的手绘几何图形 (网路图片)

三年后, 他决定将眼前呈现的图像画出来, 他画出眼前图像后, 周围朋友都赞不绝口, 后来一位朋友建议他去学, 他才发现他画的图形是分割的几何图形片断。一般数理专家要靠辅助器材才画得出来。

颓废人生手术后成画家、诗人、雕刻家

英国建筑工人汤米·麦克休 (Tommy Mchugh) 在脑部受伤的过去50多年里, 是标准的社会“寄生虫”, 他曾因毒瘾被逮捕, 平常嗜好喝酒和斗殴。在一次上厕所时, 麦克休突然头部剧烈疼痛, 于是他立即去医院接受检查。经确诊, 麦克休因动脉瘤破裂 (即脑血管严重血肿) 导致脑出血, 需立即进行手术。

十天后, 出院的他忘记所有的事。他说, 他跟一



图: 杰森·帕吉特 (Jason Padgett) 是目前世界上所知唯一的手绘分形图画家 (网路图片)

个别人说是他妻子的女人回家。他忘记所有的事, 连肚子饿了也不知道, 他只能说押韵的词。照顾他的妻子无法理解他做什么, 给他纸和笔, 要求他写下意思。

麦克休不但能说出押韵的词, 并且脑中像幻灯片一样不停的“播放”图像。有一天, 妻子发现麦克休竟在厨房画了好多类似外星人模样的脸。

自那之后, 麦克休就像着了魔一样, 每天都要画画, 画完后还要写诗, 写完诗后再进行雕刻, 然后再次循环。如今, 英国许多艺术馆都曾举办过麦克休作品展览。

脑震荡后成音乐家

戴尔克·阿马杜 (Derek Amato) 2006年与朋友参加泳池派对, 当他觉得耳朵好像在流血, 跟朋友

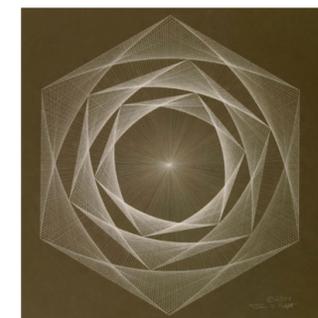


图: 杰森·帕吉特 (Jason Padgett) 的手绘几何图形 (网路图片)

抱怨时, 他发觉突然失聪, 而且耳朵也未流血, 他昏倒在泳池中, 被紧急送医。被医生诊断为脑震荡, 生活了40年的他, 发现他的世界突然坍塌。

他的记忆和听力损伤了35%, 至今仍影响着。如今回想往事, 他认为这是上天给他的礼物, 当他坐在钢琴前, 告别他的往日生活和家人、朋友时, 他的音乐才能却令周围的人惊奇! 他发现闭上眼睛时, 眼前的钢琴在由左向右跳动着 (事实上是在心中跳跃), 他将心中的乐谱弹奏出来, 令周围人吃惊。他不但能将眼前承袭的瞬间音符弹奏出来, 而且还可以将这些音符写下来。

事故发生后四天, 阿马杜带着母亲到乐器店, 告诉母亲要让她看一件事, 当他

做在钢琴旁弹奏时, 母亲问他想做什么。他回答母亲, 我猜上帝想给我生日礼物!

※※※※※※※

中国老人常常说, 大难不死, 必有后福。虽然谁也不能保证这是必然情形, 但是传统文化认为, 人经历了一场大难之后, 偿还了业债, 以后的人生道路可能会顺当些。这些人大难之后忽然获得意外的能力, 倒似乎像是偿还了业债, 开始了新的人生。

问题是, 按照唯物主义观点, 人的知识、能力是后天通过学习、训练, 在大脑中不断积累的结果。这些人不经过学习和训练, 为什么能在一夜之间获得了卓越的能力呢? 修炼界认为, 其实人真正的思维并不来源于大脑, 而是来自于元神, 大脑只是接受到了来自元神的信息。在特殊的情形之下, 人的深层记忆打开了, 或者是有其他的信息进入了大脑, 当事人就可以发挥从来没有学过的能力。

《转法轮》中对于人体、生命、宇宙的奥秘有着深入浅出的论述, 有兴趣的读者不妨下载阅读: <http://www.falundafa.org/book/chigb/zfl1.htm>