

图片导读



这些受益者们的诉说 (第二版)



“围攻摄像头”与“围攻中南海” (第三版)



上海浦东法轮功学员庄玮被非法批捕 (第四版)



台北法轮功学员传真相迎新年 (第七版)

世界各地法轮功学员给师尊拜年感恩

世界各地法轮功学员，在二零一二年中国新年之际给师尊李洪志先生拜年，他们通过各种方式向明慧网传送了大量的精美贺卡、闪画、贺词等表达对师尊的感恩和敬意，并表示将一如既往的向民众说明法轮功真相、法轮大法好。

山东鲁中地区司法系统法轮功学员这样写道：“感恩师尊慈悲救度！弟子不知道用人类的什么语言才能透彻的把弟子的那份感恩淋漓尽致的表达出来，弟子总觉得任何语言都是那样的苍白无力，所以除了感恩还是感恩！”一位了解法轮大法真相的司法干部说：“李大师您为了救度众生辛苦了！谢谢您的慈悲救度！在这个物欲横流、人心不古的红尘中，还能听闻大法真



图：上千台北法轮功学员齐聚士林官邸露天音乐台向师尊李洪志先生拜年

相，知道还有这么一群不顾个人生命安危的人，他们不为名，不为利，只为众生有一个美好的未来。从他们身上我们看到了中国的希望，更看到了法轮大法的神奇和李大师的伟大！”

法轮功（也称法轮大法）是性命双修的佛家功法，以“真、善、忍”为指

导原则修炼，要修心性，同时炼五套功法。学炼者普遍身强体健、心性和道德提升。自李洪志先生于一九九二年五月十三日在中国长春传出后，法轮功在中国大陆以“人传人、心传心”的方式迅速吸引了从普通民众到政府高官的各阶层人士，主要书籍《转法轮》在一九九六年被《北京青年报》列入北京市十大畅销书。一九九八年五月十五日晚十时，中央电视台在第一套节目《晚间新闻》和第五套节目中分别报道了国家体育总局伍绍祖局长视察长春



图：河南省部份司法工作人员恭祝李大师新年快乐！

广大群众修炼法轮功的盛况；一九九八年七月十九日，《中国经济时报》以《我站起来了！》为题报导河北邯郸家庭妇女谢秀芬在瘫痪16年以后因炼法轮功恢复了行走能力。

然而在一九九九年七月二十日，以江泽民为首的中共政治流氓集团出于自私和妒嫉，发动对法轮功学员长达十年多的残酷迫害。据明慧网报道统计，目前已经有至少3477名学员被证实遭



图：南京军区某集团军大法弟子恭祝师尊李洪志先生新年好！

迫害致死，数十万计的法轮功学员被关进监狱、劳教所、精神病院以及各种形式的所谓“学习班”强制洗脑转化，惨遭酷刑折磨。更有甚者，中共军队、公安、司法、医疗系统互相勾结，活体摘除法轮功学员的器官贩卖牟取暴利，犯下人类历史最惨烈、最邪恶的罪行。

(转第七版)

感师恩

北京大法弟子

师尊慈悲转法轮，
普度群生荡旧尘。
满天瑞霭仙乐起，
新宇绚丽永长春。



图：法轮功学员在元宵摊位前向市民派发真相资料

香港维园元宵 市民游客喜闻福音

逛元宵市场是香港人迎接中国新年的必备节目。全港最大型的维多利亚公园户外元宵市场，二零一二年由一月十七日开放至一月二十三日壬辰年正月初一早晨。香港法轮功学员自二零零零年起，每年都在市内的元宵市场设真相摊位，派发真相资料、光盘和莲花，向市民及游客讲法轮功真相。

今年中国新年前夕虽然碰上寒流，但元宵市场气氛出奇热闹，单是大年初一便有近四十万人逛维园元宵。法轮功学员开设的摊位引人注目，棚顶摆放了巨型莲花、“法轮大法好”灯箱，棚内贴上“真相是希望”海报。法轮功学员们准备了大量的法轮功真相特刊及光盘、《九评共产党》小书及光盘，以及过万朵学员亲手制作的莲花，派发给往来的游人，同时送上“记住法轮大法好”、“了解真相保平安”、“善待大法得平安”等祝福语句。

法轮功真相摊位前经常

挤得水泄不通，民众争相向法轮功学员拿取制作精美、挂着真相书签的莲花。一位年轻女孩接过莲花后，马上传给身边的朋友，坚持要每个人都拿到一朵，之后才高兴地离开。有一群年轻人接过莲花后十分雀跃，高呼“法轮大法好”和“解体中共”。

有不少是来自中国大陆的游客，有一位女士主动接过真相莲花，并表示自己看过《九评共产党》，要支持法轮功。更有大陆游客在摊位请购了六、七本大法书，表示要带回中国，只是太重带不了太多，下次还要再来请。

往年元宵凌晨三、四点后渐趋冷清的维园市场，今年元宵五点钟后仍有很多人流连忘返，人潮直至大年初一清晨六时还未散去，可谓盛况空前。一些法轮功学员仍然留守到最后，希望能把真相福音送到每个有缘人手上。

好莱坞顶尖影视公司副总裁：神韵开启了解中国传统文化的大门

朱莉·简肯斯女士是好莱坞一家顶尖影视公司的副总裁，十四日下午和朋友伊莲娜·莫伊一同观赏了神韵纽约艺术团在洛杉矶音乐中心多萝西·钱德勒剧院的演出，她称赞神韵演出开启了解中国传统文化的大门：“晚会让我想要了解更多的中华文化。这真是一场制作精彩的晚会，有这么多不同类型的节目，甚至还包括中国民族舞蹈，从晚会中你能领会到传统味道。”

简肯斯女士对晚会赞不绝口：“晚会真的美丽！我觉得晚会的呈现非常棒——包括主持人对背景的介绍——每个节目都绝对令人爱不释手！观看晚会真的令人心情愉悦！”

简肯斯认为晚会的编排别具匠心，并从中体会到特别的意义：“故事与幽默的平衡这一点，晚会做得真是太美妙了！比如济公和尚，那个令人爱不释手的节目；还有《快乐的小和尚》，他们顽皮戏耍，以及这个节目的收场。通过这种形式从另一角度了解佛门，这让人感



简肯斯女士（右）和朋友莫伊女士

到趣味盎然。”

她总结说：“从晚会中我们了解了很多，以前我们以为是中国舞蹈中加入了杂技、体操的动作，今天才知道，原来不是的，这些（指中国舞中的翻腾、跳跃等高难度动作）是中国舞原有的，（杂技、体操的）很多动作其实来源于中国舞。”

莫伊女士补充道：“我能从中感受到中国文化的整体合作精神。”莫伊女士在迪斯尼公司工作多年，现已退休，她说：“我非常喜欢晚会的乐团，太精彩了——你能够听到两类乐器，演奏得非常美妙。我真的为此陶

醉！”我也对那些民族舞蹈很欣赏。我觉得中国人有非常丰富多样的文化。”

神韵纽约艺术团在结束了美国旧金山的七场演出之后，前往影艺之都——洛杉矶，于二零一二年一月十一日至十四日，分别在橙县赛格斯查姆剧院和洛杉矶音乐中心多萝西·钱德勒剧院上演了五场晚会，连续爆满，其中在橙县因热心观众要求而增加的一千二百个座位也被抢购一空。神韵艺术团带来的纯正、纯善、纯美的中华正统文化与艺术，吸引了大批好莱坞影艺界名流前来观看，并令他们折服、感动。

十三岁出演《星际迷航》(Star Trek)而成名的克莱格·哈克斯利，是格莱美奖提名音乐家和艾美奖获奖制片人，十四日下午携女儿一同观赏了神韵演出后说，“演出令我着迷，我非常高兴能看到演出带来的积极信息。当然还有舞蹈演员的美，漂亮的颜色，古老的智慧，真的，我已经成了（神韵）大粉丝。”