

震撼 源自神韵内在的能量——荷兰观众的感动

(明慧记者容法荷兰海牙综合报道)二零一二年三月十二日晚上十点半,荷兰海牙的“路圣特舞剧院”(Lusent Danctheater)内,齐刷刷起立的观众,爆发出热烈持续的掌声。那是神韵国际艺术团演出结束时来自观众席上的一幕。

心灵的震撼

“太好了!”“好极了!”“难以置信!”“非常震撼!”“真的太精彩了”“非常神奇”“我对我所看到的非常吃惊”“仍然象梦一样,太美了!”“真的是太壮观了!”“我觉得太棒了”。

这些简短的终极赞美之词,在反反复复被人们重复着,那是沉浸在神韵丰富节目的震撼中,现场观众内心真实的写照。

神韵艺术团庞大的演出阵容,高超的专业水准,传统的精神内涵,高级别的剧院,吸引着具有相当阅历和水准的社会群体前来观赏。今年到海牙来观看神韵的观众,很多都是主流社会的专业精英,商界老板,艺术人士,政府官员。

时尚品牌万宝龙给神韵颁奖

演出后,万宝龙(MONTBLANC)荷比卢地区市场经理朱莉娅·阿登女士(Julia Aarten)代表公司向神韵国际艺术团颁发了国际艺术赞助大奖(Montblanc de la Culture Arts Patronage Award)。阿登女士表示:“演出宏伟壮丽,超出预想,我们非常钦佩神韵,神韵了不起!绝对要让主流社会知道她。”

万宝龙荷比卢地区总经理扬·冯·霍尔顿先生(Jan van Holten)亦代表公司向神韵艺术团赠送了一款贵重的盖乌斯·梅赛纳斯(Gaius Maecenas)4810系列金笔。

霍尔顿先生为神韵所



图: 欧洲著名连锁酒店海牙分店经理菲利特先生

演出的中国古典舞深深地震撼。他说:“这是一场超凡的演出。这显然是一场非常令人愉快的晚会,舞蹈不可思议。它代表着五千年的文化”。他还说:“所有的动作都那么流畅、优雅,而且那么整齐,再配上中国古典音乐,更是美好,真是完美的结合。我还看到男女舞蹈的不同,那优雅的古典女子的美和刚强有力的男子气质,真是非常纯正。”

基金会成员: 我有了中国魂

来自西班牙基金会的曼纽·诺那兹先生对神韵赞不绝口,在说了很多遍“难以置信”后表示:神韵演唱是跟高层生命对话,自己拥有了中国魂!

曼纽·诺那兹先生感觉跟神韵很有缘份,在得到神韵传单后的一天他做了一个梦,梦到一个东方圣人找到他,所以他非常感谢能有这个机会观赏神韵演出。

他说:“这是真实的中国,中国的灵魂,中国的根。(演出表达的内容)比现在的中国的内容多。”

他激动地找不到合适的语言来表达内心的感受:“中国,是必须要尊重的国家。”

他对演出赞不绝口:“令人难以置信,难以置信。中国的历史,令人难以置信。(演出)是完美的、惊人的,太好了!”

诺那兹先生对神韵艺术家们的高超技艺惊叹不已,“(舞蹈家)用自己的身体



图: 佛学讲师及服装商人特沃

表达着一切,你不必听一个字,就能了解这一切。只是用自己的舞姿,优美的移动方式,就能互相交流。真是难以置信!”

诺那兹先生还从神韵演出中得到一种“精神信息”。他说:“(神韵)传达了不止一个信息,是对一种东西的肯定。”“有一些非常强大的力量,超出了我们的精神世界。在我脑海里,有一个非常强大的力量。对于我来说,演出表达出你的灵魂、你的精神,这意味着,在终极,有超越一切的高层生命,那就是神,那就是佛,有高层生命在跟你对话。”

诺那兹先生激动地表示,明天他要到公司里去,把神韵的好消息告诉同事,让他们莫失明天,也是神韵在海牙最后一天的观看机会!

看神韵心灵的感动

荷兰著名喜剧大师麦斯文科(Erik van Muiswinkel)已经是第三次来看神韵演出,仍然被深深感动。“如同时光再现,熟悉的音乐,尤其是女舞蹈演员们轻快的移动,轻盈的舞步,如同梦境一般,太美了。我再次被深深的感染了。”

佛学讲师及服装商人特沃(Jan Touw)被艺术家们精湛的演出和隽永深刻的精神内涵深深震撼。他激动地表示,你可以从演员的眼神中看到爱,非常感激神韵带来的无以伦比的精神力量和



图: 荷兰著名喜剧大师麦斯文科

演出中散发的人性光辉。作为一名佛学讲师,特沃先生致力于净化人们的心灵,他十分感谢神韵国际艺术团给他带来的这场精神洗礼。

他说:“我从来没有见过这种演出。如此美妙,如此伟大。我认为我们荷兰人可以跟这些人学到很多。因为他们的行为更优秀。整个演出让我很感动,我真的很感动。看演出时,我眼含泪水。这令人难以置信。演出妙不可言。”

特沃先生觉得整场晚会表达了对人性的尊重,演员们是用心在表演,观众只要用心体会,便可获益匪浅。他说:“整场演出是关于对人的尊重。邪恶必定会去除,爱一定会来。我感受到了舞蹈演员的慈悲。男女舞蹈演员们都在微笑。我的意思是,我理解这个演出。它不仅是一个演出,人们必须用心体会它。演员们是用心在表演,不仅仅是肢体。”

音乐家: 冥冥中人们来自相同的地方

专业音乐人士理查德森对神韵的演出大为赞赏,他强调,只有用心聆听才能体会到神韵演出的精髓所在。他说:“这场演出从头至尾都非常精彩。这场演出不单单是看,更需要倾听,感受和体验。演出是一场盛宴,综合了绚丽的服饰,舞姿,歌唱,现场伴奏,把情感和体验都融为一体。”

从演出中他体悟到,冥冥中人们来自相同的地



图: 万宝龙公司向神韵国际艺术团颁发国际艺术赞助大奖

方。他说:“从演出中我体悟到我们全世界所有的人冥冥中其实都来自相同的地方。不论你是白人、黑人还是亚洲人或其他,这其实并不重要,世界上五大洲的人们实际上是一体。在不久的将来,所有的民族都将意识到这一点同时将会意识到他们曾经有过的不同人生经历。”

酒店经理: 我整个被演出惊呆了

欧洲著名连锁酒店海牙分店经理菲利特先生,万万没有预料到展现在自己眼前的景象是如此的震撼:“我真的惊呆了,我整个被演出惊呆了。”

他说:“演出中有那么多可以看的,刚看完真的很难说哪个最好,你其实需要再多带一双眼睛去看舞台上发生了什么。舞台上到处都是各种各样的互动,根本没法一次看完。”

他再次感叹自己被感动的心情:“演出如此美丽,让我感到震撼。尽管我不是专业舞蹈人士,但是我能感受到编舞简直太神奇了。服饰、舞蹈和天幕的配合,简直是一幅画,天幕中的旗是飘动的,下着雪,而且服饰也是这幅画的一部份,演员们简直太棒了,绝对精彩!”

科学界对于植物经络系统的研究

文/何迈

经络学说是中医的重要组成部分,几千年的医学实践充分证明了经络系统的存在和功效,而且,在人体和动物身上均发现了经络系统。那么,推而广之,植物是否也有经络系统呢?听起来有点不可思议,可是现在科学上却发现植物也存在着与人体和动物极其类似的经络系统。

现代科学对于经络系统的研究发现,经络和穴位的体表皮肤与周围皮肤相比有下列特点:高电压、低电阻、自发声、自发光、较高的温度等等。

新疆林业科学院的科学家和新疆大学、物理所以及明尼苏达大学等单位

合作开展了对植物经络系统的研究。他们研究了大豆等几种植物,发现主叶脉(Main Vein)、小叶脉(Small Vein)的电压比叶肉(Mesophyll)部位高4-7倍,而它们的电阻却比叶肉的低2-3倍;同样地,主叶柄(Main Leaf Cushion)和叶柄(Leaf Cushion)的电压比枝、干(Stem)部位高7倍,而它们的电阻却比枝、干处的低1-1.5倍。对分离的叶子的电学特性的测量发现主叶脉、小叶脉的电压不再比叶肉部位高,它们的电阻仍比叶肉的低2-3倍,这与医学上对于死亡人体和断离的动物肢体的经络系统所观察到的电学特性一致。这些结果提示植物上存在着和动物类似的经络系统,主叶

脉、小叶脉和主叶柄、叶柄可能是植物的经络。针刺叶柄(将此处取名为芽穴)导致主叶脉的电阻下降26%,而叶肉的电阻只下降了4.5%。这也与人体及动物身上的结果吻合。同时,针刺叶柄导致主叶脉的温度上升0.59度,而叶肉的温度上升0.50度。在人体上已经发现针刺穴位导致皮肤温度上升,经络处温度变化超过远离经络处体表。

对于植物声学特性的研究发现植物能发出低频声波。当对植物施以针灸时,主叶脉处的自发声波增加了30-50分贝,而叶肉处的自发声波只增加了20分贝,这与人体经络系统的声学特性很相似。在实验中他们还发现一个有趣的现象,当植

物处于应急状态下(比如,缺水时),植物(叶子)的自发声波也增加了20分贝。但是,当给植物浇水后,在6分钟之内,植物的自发声波即恢复正常。而在这么短的时间内植物是不可能把水从根部输送到叶子处的。所以,他们猜测植物有一个未知的控制系统能把信息迅速传遍整株植物。

针灸对人体的机能有调节作用,能疏通经络、调节气血,同样地,这些科学家也发现对植物施以针灸能促进植物的生长发育。与对照组相比,针灸过的植物提前三天开花,结果更多,果实干重增加。

现在科学上对人体经络结构的了解还远远处在探索的阶段,有人认为经络是神

经系统的表现,有人认为经络属于血管或淋巴系统,到现在没有定论。如果植物有经络,是否可以从人体、植物都有的结构入手考虑经络结构的研究呢?

科学上已经发现植物能感知,能记忆,能思考,有类似动物的神经反应。现在又发现植物可能也有经络,人们是应该重新考虑一下对生命的理解了。(原载正见网)

