

# 神韵台北大爆满 大陆游客结伴追神韵

（明慧记者黄宇生、沈容、刘文新台湾台北报导）二零一二年三月二十日晚间，享誉全球的美国神韵艺术团再度回到台北市，在国父纪念馆展开一连六天九场演出，演出前门票已全部售罄，每天皆有观众现场等票。国父纪念馆馆长曾坤地观看二十三日晚间的演出后愉快地表示：“神韵的节目达到完美的境地。”

神韵风靡全球，来台北观赏神韵的观众有来自新加坡、香港、泰国、印尼、日本及美国，更有一群大陆人士特地组团到台湾观赏神韵。来自中国辽宁的两位观众表示：“现在神韵在大陆特火，到处都在流传，人都在找，都在看。百闻不如一见，今天，终于满足了心愿。”

总统马英九、副总统萧万长、立法院院长王金平、行政院副院长江宜桦、行政院文化建设委员会副主任张云程等政商名人在神韵台北场开演前特别致赠花篮到国父纪念馆，祝贺神韵演出圆满成功。行政院大陆委员会主任委员赖幸媛也赠送“神韵天成、艺臻化境”的贺词。

## 小提琴家：神韵艺术价值非常高

观看二十三日晚的演出后，普罗艺术家乐团首席、世纪交响乐团首席、广艺爱乐管弦乐团首席小提琴演奏家蔡耿铭看完神韵演出后难掩心中的感动，他说：“我觉得神韵和流行音乐很不一样的是他有美的东西，无论是音乐的美还是舞蹈的美都有，这个美又可以吸引观众，我觉得这是可以一直发展下去的。流行音乐可能是一种气氛，一种让大家发泄的气氛，或是年轻人在那边跳舞，那是一种短暂的，可是神韵无论是音乐的价值还是舞蹈的价值都让人觉得意犹未尽，想再继续看下去，



图：总统马英九、副总统萧万长、立法院院长王金平、行政院副院长江宜桦、行政院文化建设委员会副主任张云程等政商名人在神韵台北场开演前特别致赠花篮到国父纪念馆，祝贺神韵演出圆满成功。

我很期待下次还有什么主题。”

目前任教于国立台北教育大学与国立台湾艺术大学蔡耿铭觉得“每一个节目都很好、很有特色”，无论是代表台湾的阿美族舞蹈、古老民族的羌族舞，还是孙悟空、杨门女将穆桂英的故事，都带着背后历史文化的内涵，非常丰富。对于神韵原创的高科技动态天幕，蔡耿铭觉得很有趣，他笑道，“好像人真的从里面跳出来一样”。

谈到戚晓春所演奏的二胡，蔡耿铭发出了一声赞叹，感动、激赏全写在脸上。他说：“我真的非常惊艳！我觉得，哇！这个乐团怎么卧虎藏龙的人才那么多。”蔡耿铭表示戚晓春的二胡将整个曲子的韵味拉得非常动人心弦，他说：“我观察二胡演奏的运弓，她的左手和右手怎么能互相配合达到如此完美境界。我非常、真的很感动！！我觉得我会很期待下一次的演出！”



图：新加坡佛教学会秘书长柯志伟



图：国父纪念馆馆长曾坤地

## 国父纪念馆馆长：神韵达完美境地非常感动

二十三日晚间，神韵纽约艺术团在台北举行第五场演出，神韵的一流口碑在主流社会彻底传开，大批台湾民众耳熟能详的政商、艺术、文化、演艺等名流人士纷纷入场。身为演出场地东道主的国父纪念馆馆长曾坤地也在今晚入场观赏神韵演出，他受访时愉快表示：“神韵的节目让我非常感动。”“神韵的节目达到完美的境地。”

曾任中正纪念馆管理处处长的曾坤地表示：“每一个节目都有独特的意义，并且，每一个节目都有她的意义，都有很生动的内容。内容的意义可以让人省思，让人深入探讨，这部份会引起每一个人内心的共鸣。我相信我们国人欣赏这么好的节目，对于我们中华文化的传承，以及内涵的陶冶，都非常有帮助。”

## 监察院副院长：灵气流动如有神在

三月二十二日在台北国父纪念馆进行第四场演出，吸引政商名流前来观赏。监察院副院长陈进利观赏后赞不绝口，他认为，神韵演出不只是感官上全方位的飨宴，更是充满了灵性、世界一流的演出。



图：普罗艺术家乐团首席、世纪交响乐团首席、广艺爱乐管弦乐团首席小提琴家，现任职国立台北教育大学与国立台湾艺术大学蔡耿铭

陈进利说：“特别是下半场的最后几个节目，令他感受到涵义、意义更为深远，‘今天真正感受到真善美，到最后还有灵性的、有神同在的感觉。’”

最令他赞叹的是背景天幕流动的色彩。“那颜色跟一般的颜色不太一样，那绿也不一样，那蓝也蓝的很特别，黄、红其实是淡淡的，可是很亮丽……”每一个天幕画作里的颜色，带给他灵气流动、很干净、很喜悦的感受，就仿佛与神同在的感觉。

## 新加坡佛教学会秘书长：要为后代子孙保存我们现在所拥有的

新加坡佛教学会秘书长柯志伟，担任佛教学会的主持，专程从新加坡搭机来台观赏神韵纽约艺术团三月二十二晚在台北国父纪念馆的演出，柯志伟赞赏：“中华文化很有价值。我觉得神韵舞蹈演员的基本功都非常扎实，舞姿非常漂亮。演出中所传递的信息简单明了，原创的音乐也非常动听，深受启发。”

柯志伟强调：“我非常尊崇中华文化。当然，我真的非常喜爱中国的传统。她蕴藏着五千年古老智慧的结晶。比如（《快乐的小和尚》）他认为在尊重传统文化的前提下加入一点幽默感是很好的，这对现今的社会来说是很好；更可以让年轻

的新世代在现代与传统价值中找到平衡点，以至于不会远离（正统）中华文化。”

柯志伟表示：“（神韵）提醒了我更深入的思考我们是谁，也提醒我们要为后代子孙保存我们现在所拥有的（传统美好的文化）。一定会将神韵精湛的演出与美好带回新加坡，广为告知并分享给亲友。”

## 大陆观光客结伴到台湾找神韵看神韵

被誉为世界第一秀的神韵名扬海外，同时震撼中国大陆主流社会。人们对神韵无不深深向往和期盼。来自大陆的刘先生看完神韵眉开眼笑，散场时与家人欢快愉悦的讨论方才的精彩，一行人气氛十分热络。“真是太神奇了！太好了！这种心情是无法表达的！”刘先生脸上尽现如获至宝般的光彩，“专程来看神韵的啊！我们全家都来了，搭飞机过来的。难得有这个�机会，非常的、心情无法表达啊！”

《济公怨恶》和《花仙子》都让刘先生印象深刻，他感动地说：“真的是，我们中国五千年文化流传下来的。”

来自中国辽宁的两位观众表示：“现在神韵在大陆特火，到处都在流传，人都在找，都在看。百闻不如一见，今天，终于满足了心愿。”“我们千里迢迢是为神韵而来。能亲自来现场看神韵，我们感到很荣幸也感到很幸福。神韵真的名不虚传。太感动，太震撼了。不虚此行。”

二十一日下午，一位从北京带着双亲专程飞来台湾观赏神韵的大陆企业负责人李女士激动地说：“很震撼！”李女士与母亲都感动地不停流泪，她勉强镇静情绪地说，“台湾人和大陆人看的感受是不一样的，大陆人看的感受是不一样的！”

# 妙手回春的梁新和赵鄂

文/天星整理

中国古代的中医在其诊治疾病方面有其独到之处，对当今的人来说，有时是匪夷所思的。这从以下所记载的唐朝两位名医梁新和赵鄂治病的医案中可见一斑，从中还可看出古人用人为贤、不嫉贤能的高尚品德。

那是唐朝年间，崔铉镇守江陵时发生的事。有一位富商，坐船路过江陵时，停泊江边过夜。半夜时分，那商人突然暴死，快天亮时，还未完全断气。同船有位从武陵来的医家梁新与其同船，听说此事后，就去给他诊视，说：“这是食物中毒，近两三天有没有在外面用餐？”仆人说：“我家主

人很少出船，也没在别人那儿吃饭。”梁新问：“他平常喜欢吃什么样的食物？”仆人说：“喜欢吃竹鸡，每年不下几百只。最近刚买了一些竹鸡，用来做了菜肴。”梁新说：“竹鸡吃半夏，一定中了半夏的毒。”梁新就让仆人捣姜汁，撬开富商的牙齿，将姜汁灌了进去。不久，富商苏醒过来了。崔铉听说了这事，感到非常惊奇，就召见梁新，对他夸奖了一番，并资助资助他仆人、马匹、钱及布匹，让他去京城。崔铉还致信朝廷的官员推荐梁新。梁新到京城后，名声大振，官做到尚药奉御。

有一朝士到梁新处看病，梁新看后说：“你怎么

不早来？风疾已很重了，我已无能为力，请快点回去，处理好家事，顺其自然吧。”朝士听了此言，惊慌不已，忙告辞退去，骑马回家。其时有位叫赵鄂的人，是郾州的马医，最近刚来到京城。他在熙熙攘攘的通衢大道边开了一间诊所，在诊所外还张贴了告示，介绍他的医术。不巧，朝士在回家的路上看见了告示，抱着一线希望，他便下马走进诊所，把自己的病情一一说给赵鄂。最后，赵鄂作出的诊断与梁新的是相同的。但是，不同的是，赵鄂认为此病或许可治。赵鄂对朝士说：“有一个办法你可一试，那就是请官人多吃消梨，数量不限。如果用嘴吃

不及的话，就挤梨汁喝，或许还有万分之一的希望。”这位朝士又骑马继续往家去。朝士救命要紧，听完赵鄂的建议立刻买来消梨，并用书筒来装，一刻也不耽误，在马背上就开始吃起来了。到家后，十多天里只吃消梨。病情渐渐好转，过去总觉烦闷，如今顿感爽朗，自此，他再也没有犯病。

病愈后，朝士返回京城，向赵鄂致谢，感谢他的救命之恩。此后，他又去拜访梁新，谈话间说起赵鄂让吃消梨治病之事，梁公感到惊异，并且说：“偌大一个国家不能没有继承他的医术的人。”于是他马上召见了赵鄂，不但资助他仆人、马匹、钱及布匹，还广泛为他

作宣传来扩大他的声誉。赵鄂的官做到太仆卿。

还有一次，省郎张廷之有病，请赵鄂为他诊治，赵鄂刚一诊脉，就告诉他说：“这病宜用生姜酒一盞，地黄酒一杯。”张廷之心存疑虑，又去梁新处，梁新作出了同样的诊断，都说只能按量服用这两种药酒，否则性命不保。张廷之遵从医嘱，按时按量饮用这两种药酒，他的病渐渐好了。后来，张廷之作了宰相，有一次，他没有节制住自己，多喝一杯，话都来不及说，当天晚上就死了。

梁、赵二人的妙手回春的医术为当时的人所传诵。