

# 美国首府十三场演出落幕 神韵唤醒观众善良本性

（明慧记者李静菲美国华府综合报道）二零一二年四月一日下午四点，享誉全球的神韵巡回艺术团在美国首府华盛顿DC肯尼迪中心歌剧院的十三场盛大演出，在满场观众如潮般的掌声中落下帷幕。

神韵演出期间，肯尼迪中心歌剧院二楼正中间的总统包厢连续十三场满座。肯尼迪中心工作人员说，这实在是极为罕见。一位前来观看演出的白宫工作人员说，神韵在白宫内部已经是人尽皆知，大家都希望一睹盛况，因为申请观看神韵演出的人数太多，所以大家只能排队等待。

## 美国政要相互推荐看神韵

总统内阁之一、美国交通运输部雷·拉胡德（Ray LaHood）与太太一起观看了三月二十五日下午场的神韵演出后表示，神韵美名已传入白宫，他透露今年很多白宫官员结伴来看神韵。拉胡德称赞神韵绝对是A+的演出，他表示一定会把神韵推荐给更多白宫官员。

美国国会议员道格·兰伯恩（Doug Lamborn）和在好莱坞做电影制片人的儿子维尔·兰伯恩（Will Lamborn）于三月二十九日晚在肯尼迪中心观看了神韵演出。道格·兰伯恩已经第三次看神韵。他感叹神韵的整场演出完美至极，从开场到结尾，从音乐到舞蹈，从服装到落幕都是最好的。

兰伯恩议员不仅向自己的儿子推荐了神韵，他说：“今后绝对要向所有人推荐神韵。”兰伯恩表示：“这是一场美妙的演出。我会向所有对中国文化历史感兴趣的人、向往宗教自由的人、向勇于面对困难和迫害的人推荐。我也会向所有的国会议员推荐这台晚会。”

美国最大的非洲裔商业



图：美国国会议员道格·兰伯恩和在好莱坞做电影制片人的儿子维尔·兰伯恩

广播电视公司总裁凯瑟琳·休斯（Cathy Hughes）在四月一日下午演出中场休息时兴奋地说：“我非常非常庆幸自己能来观看最后一场演出，如果错过了，我会很后悔。”她说，要告诉自己的听众和观众们，这是“神话般的演出，非看不可。”

三月二十九日晚，阿联酋王国的王室成员及随行的三位保镖一行八人，身着华冠衣饰，在肯尼迪艺术中心歌剧院包厢里观看了神韵。该团一成员透露，他们都很喜爱神韵演出。

## 神韵达艺术顶峰

前美国国务院官员、印地安那大学教授索恩斯（Sohns）先生与女儿观看了四月一日下午的神韵演出，这是他们第四年来观看神韵，如今已成了神韵的铁杆粉丝。Sohns先生对神韵赞不绝口，“神韵已经达到了艺术的顶峰，完美至极。”

出生于演艺世家的范·斯提恩（Shaun van Steyn）是知名摄影家，继父是曾扮演“007”的著名演员罗杰·摩尔（Roger Moore），母亲是一位国际滑冰明星。观赏了神韵艺术团在肯尼迪中心的演出后，他赞叹道：“对我来说演出真是奇观！特别是服装、色彩和动作。”

范·斯提恩被神韵舞蹈演员们的高超技巧和全身心的投入所折服。他说：“他们不只是百分之百的柔韧，而是百分之一百一的。这就是我从演出中看到的，每位演员都把他们的全身心、他们的整个生命投入其中。”

## 神韵唤醒人们善良本性

美国宇航局官员比尔·格林（Bill Green）与妻子、心理学家丽兹·格林（Liza Green）女士观看神韵演出后，感受到人类在世上的真正目的就是返回最初的家园，只有在复杂的世界中找到真实的自我，才能走上回归之路。

格林女士说：“我从神韵演出中深深了解到轮回的真意，这与我之前的理解完全不同。从《推开迷中门》的歌词中，我理解到世上的人最初都是从天上来的，在近千年生生世世的轮回中我们迷失了，但是我们都还在追寻，追寻回家之路。我们生在这个世界上，在世上被各种不好的东西埋住，但是我们要从这个环境中找到真实的自我，真正的自我，这就像佛教中的莲花，从肮脏的泥土中依然保有纯净美丽的自我。”

DC Pages集团创办人暨总裁卢克·维尔伯（Luke Wilbur）先生看了四月一日神韵在肯尼迪中心歌剧院的



图：前美国国务院官员、印地安那大学教授索恩斯先生与女儿



图：DC Pages 集团创办人暨总裁卢克·维尔伯先生

最后一场演出，他从神韵中感受到了很多宗教都提到的末世将来人间救人的“圣王”存在、“圣王”的力量以及“圣王”对人类的慈悲救贖。

维尔伯说：“当我看到神韵歌词中‘圣王已来世’这句时，内心非常非常感动，整个人从里到外都被震动！我相信圣王已经在世间，我感受到他的存在，我相信他的力量！”他认为神韵艺术家们都是圣王的使者，把圣王的能量和光辉传递给观众。

世界政治研究所总裁兰泽斯基曾在美国国务院、国家安全委员会中主管欧洲与前苏联事务，并曾担任里根总统的政策顾问。他为神韵所展现的真相所震撼。

兰泽斯基说：“神韵在告诉世界真相，并以美好的方式表现，太好了！这正如古代哲学家所说，‘美好、真理和善良是联系在一起的’。”

## 大陆人：神韵到哪都满场 这就是最大的成功

一位中国大陆的研究生导师在美国观看了神韵演出之后，连夜写下自己的观后感。她表示：“神韵是我有



图：美国最大的非洲裔商业广播电视公司总裁凯瑟琳·休斯

生以来观看过的精美绝伦的演出。明年我和家人一定还会再去观赏这天国之舞乐。”

她写道：“神韵舞蹈家们用心展现的舞姿使我们仿佛置身于仙境之中。她们的舞蹈不是矫揉造作，她们是用心在舞蹈。优美至极的中国传统舞蹈使在场的有缘人惊叹不已。坐在我旁边的美国艺术家不断地发出惊讶的赞叹声。真是太美了！这衣、这人、这舞、这乐是如此的和谐，这才是真正意义上的和谐社会，这正是我们梦寐以求的天国。”

严先生的父亲是中共高官，目前是企业老板。他说：“神韵到哪都能满场，这就是最大的成功！”严先生为神韵感到“光荣”，他表示这不是喊口号，而是发自内心的感觉。

据美国华盛顿神韵演出主办方介绍，在美国经济还处在困难之时，其它舞台艺术秀都在大规模削减，神韵脱颖而出，能在美国首府最顶级的剧院连续上演十三场演出，两个周末连续满场、爆满，实为罕见，充分体现了神韵独特的吸引力。

自从二零零九年二月神韵纽约艺术团首次在肯尼迪艺术中心歌剧院上演以来，三年之内已六度莅临华盛顿，至今已上演四十二场演出。

# 追踪“善恶有报” 解开生命健康福寿秘密

在中国的文化中，千百年来，善恶有报一直以口耳相传的形式，在民间广泛流传。很多的书籍，比如《集福消灾之道》，《因话录》等记载了大量翔实的实例，可以证明善恶有报的真实性，但中间的过程如何运作，却难以使人们接受和理解。谁也看不见过程的转化关系，只能单纯的看到报应的结果。

美国凯斯西储大学生命伦理学教授史蒂芬·波斯特和小说家吉尔·奈马克从现代科学和医学的角度出发，对人的种种善行，在“付出”与“回报”之间究竟能产生什么样的关系进行了深度的研究。他们制定了一个详细的测量表，并长期追踪一些乐于付出的人，分门别类的对每一种“付出”带来的“回报”进行物理统计和

生理分析，从而揭示了“付出”产生的“医疗作用”和“快乐指数”：“宅心仁厚、乐善好施”的人，这些善行确实对自身心理和身体健康产生巨大而深远的影响；其自身的社会能力、判断能力、正面情绪以及心态等都会全面提升。

他们的研究还称，哪怕对别人一个会心的微笑，传递一个友好的幽默的表情，这些简单的行为，都会引起唾液中的免疫球蛋白浓度增加。在他们综合了四十多所美国主要大学一百多项研究成果后，并结合长期追踪的实验报告显示的资料，他们得出了令人惊讶的消息：人们善良的行为，比如赞美、宽恕、勇气、幽默、尊重、同情、忠诚等等，这些行为的付出显示：“付出与回报之间存在着神奇的能量转换

秘密，即一个人在付出的同时，回报的能量正通过各种形式向此人返还，只不过在大多数情况下，自己浑然不知……”

事实上，中国古代的医学巨著《黄帝内经》中就讲到：“静则神藏，燥则消亡。”静，是指人的精神、情志保持在淡泊宁静的状态。其实，静的意义很广泛，不是单纯的静止不动，而是人的思想和行为，在受到外因的冲撞时，能有豁达的心胸去包容，去体谅，而不是马上进入热战状态，唇枪舌剑一番。现代的科学研究表明，人在入静后，大脑可以回复到儿童时代的脑电波状态，使得衰老暂时得到“逆转”。

美国有份杂志曾经发表过一篇题为《坏心情产生毒素》的研究报告，报告中

称：“在心理实验室中的试验显示，我们人类的恶念，能引起生理上的化学物质变化，在血液中产生一种毒素。当人在正常心态下向一个冰杯内吐气时，凝附着的是一种无色透明的物质；而当人处在怨恨、暴怒、恐怖、嫉妒的心情下，凝聚起的物体便分别显现出不同的颜色，通过化学分析得知，人的负面思想会使人的体内产生毒素。”

美国耶鲁大学和加州大学也曾合作研究了“社会关系如何影响人的死亡率”课题，工作者随机抽取了7,000人进行了长达9年的跟踪调查，统计研究发现，乐于助人且与他人相处融洽的人，其健康状况和预期寿命明显优于常怀恶意、心胸狭隘、损人利己的人，而后的死亡率比正常人高出

1.5到2倍。在不同种族、阶层、健身习惯的人群中，都得出了一致的结论。

这些科学研究也从侧面证实了，古人对善恶有报的信，并不是思想的封闭和愚见，而是那个时代，很大一个群体对待生命的根本看法。对善恶有报的信仰，也正说明人的思想是开阔的，开明的。心态的开放传达着生命对未知事物保持的谦卑。因为信的本身，就是一种开放的态度，所以不会随意的用极端的思想，去封闭自己的出路，思想境界也很容易摆脱恶念的禁锢，开明的思想产生的效应，自然能够感应到天地之间的和谐。也正如医学古籍中讲的“正气存内，邪不可干”，生命自然健康，自然福寿。