

# 神韵斯德哥尔摩演出落幕 观众感受神的呼唤

（明慧记者斯德哥尔摩综合报道）神韵国际艺术团二零一二年四月四日至四月六日在享有北欧之都称誉的斯德哥尔摩上演了三场晚会，这是神韵第五次访问这个城市。在三天的演出中观众的掌声、惊叹声和叫好声贯穿整场演出。终场时，人们长时间热烈的掌声，四次催开舞台大幕，为能多看一眼神韵艺术家们，为了表达感恩和谢意，也因为实在是不舍，更为了心底的那份祈盼。他们中很多人眼含泪水，挥手向演员致意，散场后还有的人依然留在剧场里，不肯离去。

**在神韵的演出中看到了希望**

坐在第一排的博理·由瓦森先生是瑞典一家著名的婚庆婚展公司经理，他的旁边坐着他的太太克利斯汀。夫妇俩都是婚礼饰品专家，也是瑞典婚展界的知名人士。

他们冒雪从恩雪平市赶来观看神韵演出，中场休息时，克利斯汀激动地向晚会组织者表达了谢意和对神韵艺术家们的敬意，并赞叹这是一场精美绝伦的演出。

由瓦森先生表示：“这是一场精彩绝伦的演出。神韵歌曲演唱的节目和她的中国舞节目同样精彩，给我们留下了深刻的印象。同时，神韵通过艺术手法向我们表现中华传统文化，非常出色！”

他还说：“我们一家人都与中国有不解之缘，我和我的太太都去过中国。看到承传中华五千年的文明在过去几十年中被中共大量地破坏，令人感到痛心，然而我在神韵的演出中看到了希望。”

由瓦森先生最后说：“我非常喜欢神韵演出表达法轮大法修炼者面对强权坚持不懈，最终成功的节目。



图：经营建筑公司的约翰逊先生一家人都非常喜爱神韵晚会

这个节目告诉我们，正义的回归之路永远都充满了希望！”

**看神韵给生活带来欢乐和积极向上的力量**

约翰逊先生经营一家建筑公司，四月五日他携一家三代共七口人前来观赏神韵。记者都被他们快乐的笑声感染了。约翰逊太太说：“无以言表，人的语言没办法形容那心底的快乐。太与众不同了，感觉如此真实，太美妙了，从心灵深处到全身的快乐。”

约翰逊的小女儿，则将自己的长围巾摘下来搭在手臂上，模仿《哈达献给神》的舞步，边跳边舞并伴随着阵阵脆笑声从座位那边凑了过来：“哦，我希望能象他们那样活着，那个活法儿太快乐幸福了，太美了。象我们瑞典人，或北欧人，以及欧洲人，如果我们要那样的活着，就必须要有那样的精神内涵，融入我们生活中，看过这个演出以后，你们明白我的感受吗？我是说看完这个演出我们的生活会更幸福。”

约翰逊的大女儿同意妹妹的感受：“太美了，所表达的情绪，细微的故事情节，我一直沉浸在快乐中，是笑着看完演出的。”

**犹如天国世界般美好**

戊拉·斯蒂柏克经营着一家管理顾问公司，经朋

友介绍，他与他的妻子特兰德松专门从哥德堡来到斯德哥尔摩观看神韵演出。中场休息时特兰德松先生告诉记者：“四年前我们就打算来看神韵，今天我们终于坐在了这里！他们的舞蹈犹如天国世界般美好！演出带给我对人生新的思考。我是怀着谦卑的心情面对中国五千年的文化。”

“男女声独唱的歌词中所传达的回归人类的本源，不要忘记人是从哪里来的这些主题在西方文化中也有。这对于我们来说并不陌生，对我来说接受这样的信息并不难。”

**华人的感动 有回家的感觉**

神韵演出不仅给西方人带来了欢乐与希望，也给中国人带来了回归人类本性的希望。

来自中国大陆的林女士一年前来自北欧，她与丈夫带着两个孩子观看了神韵在斯德哥尔摩的最后一场演出。散场时记者看到她的丈夫眼圈红红的，想上前听听他们观看神韵的感受。

林女士对记者说：“我们在网上找到神韵，因为之前听说过了，所以就特别留意。看演出时我就是很感动。”林女士平静了一下激动的情绪后接着说：“特别感动！感觉到这真正的是中华民族的传统文化，这个才



图：瑞典婚展界知名人士博理·由瓦森先生

是真正的传统文化。以前在国内看过的感觉都不一样，都是那种特别低级的东西。看了这个才真正感受到中国传统文化的伟大！就是有一种回家的感觉，特别感动。”

接着她哽咽地告诉记者：“我们全家都流泪了。”

当记者问站在林女士身边的丈夫能不能用两句话描述一下观感时，他尝试几次要开口，但最终还是摇了摇头，一个字都没说出来。

林女士替丈夫解释说：“他看演出时一直在流泪，所以现在他一说话就要哭，所以他说不出话来。”

林女士说着就抱着记者哭着说：“看了演出就有回家的感觉，特别激动，希望神韵明年还能再来。”最后夫妻俩带着孩子依依不舍地离开了剧场。

**上苍给予的最好礼物**

在记者就要离开剧院时，在瑞典拥有一家环保公司的美国人丹尼尔兴奋地告诉记者：“你们要听听我的故事吗？”他告诉记者，他在神韵最后一场演出快开始前才在地铁上得到了神韵演出的消息，随后与朋友辗转赶到剧院，因演出已经开演，无法入场。他的朋友对票务管理人员说：“我等的就是这个。”当票务管理人员对

他的朋友说能理解她的心情时，他的朋友流下了泪水。他们想看神韵的真诚感动了剧场的工作人员，最终为他通融了下半场的票。

尽管只看了半场演出，丹尼尔依然很高兴，他说：“我最后一分钟买到了票，绝对是被神指引着，而且我听从了神的召唤。我从不认为我能控制自己的生活，我一直听从神的安排，而他让我的生活变得神奇无比。这个演出是神的恩典，是上苍给我的一个最好的礼物。”

散场后，丹尼尔把自己的名片递给剧场管理人员，请他们来年神韵再来时要第一时间通知他，他要第一个买票，要买第一排最中间的票。他还要带上朋友一起来看。

**感受神的呼唤**

赫林是瑞典的一个大家族，地位显赫。赫林夫妇也来看了神韵在瑞典的压轴戏。赫林先生对记者说：“传统，非常强大的传统主题，正义终将战胜邪恶。我知道很多中国人，为了躲避国内的迫害漂泊海外，虽然目前情况特殊，但是终会有好报的，我绝对相信这个真理，震撼人心，我太喜欢了！”

赫林先生说：“看演出时，内心有一种强烈的感受，似乎是神在声声呼唤，唤人们回家。那些艺术家在跳舞的时候，我能感受到他们内心的投入，散发的信息让人们强烈的感受到那是神在声声呼唤，我有一种被召唤和被接纳的感动，一种欢迎回家的感觉，这种信息很强烈。”

二零一二年的神韵演出在斯德哥尔摩降下了帷幕，她把快乐，美好和希望留给了瑞典人！人们已经在期待着来年再观神韵。

## 唐代石碑预言南宋状元

文/明古

福州福清县太平乡修仁里有座石竹山。南宋时，此山离县城十五里。南宋孝宗乾道二年（西元 1166年）三月三日夜半，附近居民郑周延等听到有响雷声，其声震天撼地，响了好久方才停止。同时，门外高空象闪电那样闪光。大家估计雷声的位置，大概在石竹山上。

第二天早晨，当地人发现石竹山顶东南方九丈高的巨石，已飞落到半山腰里，巨石擦过之处，都变成四尺左右的山路，而除此之外，山上其它的树木、山石并没有受到多大损害。县里的读书人李槐说：石竹山下原来有一个石碑，刻着唐代山寺中妙应大师的预言，后来发大水，碑石被冲不见了。响

雷后，在县大桥下边找到这块碑石，碑石上写着：“天宝石移，状元来期，龙爪花红，状元西东。”原来县境内有个石坡，是唐代天宝年间（西元742—756年）建筑，所以叫做天宝坡，距石竹山只有十里路。

就在巨石飞移的这个月，永福人萧国梁考中状元，正好是“状元来期”。当时萧国梁的居住地狮峰（今青云山）附近长满了像龙爪的龙爪花，“龙爪花红”也应验了。古代殿试三年一次，三年之后，居西边龟岭（今属永泰赤锡，一说属仙游）的郑侨在殿试中独占鳌头；又三年，居东边龙屿（今属福清）的黄定亦高中状元。至此妙应大师关于“状元西东”的预言全部应验了。这一段历史，记载在

《永泰县志》、《夷坚志》中，南宋张世南《游宦纪闻》也有记载。此外还有一个趣闻，台湾知名人士，现任中华民国副总统萧万长先生2007年回大陆寻根认祖，就是因为清乾隆丁酉年镌、光绪壬午年重修的萧氏《凤翼家谱》中有“天宝石移，状元来期；龙爪花红，状元西东”之句，并载其先祖是福州永福状元，与《永泰县志》的记载吻合，从而确定其祖籍古永福即永泰县。

一块唐代的石碑居然预言了几百年后南宋状元的情况，可真是神奇啊！这也说明了万事皆有上天安排，冥冥之中自有定数存在。其实类似的石碑上刻有预言，后又应验的记载在历史上非常多。而且有的石头上还有天然形成的字迹，例如秦始皇



末年，有陨石坠于东郡，上面就有天然形成的文字“始皇帝死而地分”，结果没过多久秦始皇真的死了。又过数年，秦末大起义爆发，秦王朝灭亡了，楚汉争霸，真

的“地分”了。

在现代也有这样的一块天然藏字奇石，2002年贵州发现了一块天然奇石，上面有天然形成的“中国共产党亡”这六个约一尺见方的横排大字，而且最后一个“亡”字略大。贵州省平塘县掌布乡利用这块石头开发了国家地质公园（当然对外只说石头上有五个大字）。这块奇石之所以被发现，正是天意使然。上文中巨石跌落，预示着状元出现；现在藏字奇石被发现，实乃上天在昭示人们：中共气数将尽，此乃天意不可抗拒，然上天有好生之德，所有曾加入过党、团、队的人都要尽快顺应天意，声明退出（可以用化名），如不退出，未来必有灾祸。