

他们为谁而来

(明慧记者荷雨、穆文清纽约报道)二零一二年五月十二日,纽约曼哈顿晴空万里,风和日丽。在恩师华诞、法轮大法传世二十周年之际,约七千位来自世界各地的法轮功学员汇聚这世界之都,举行盛大游行集会。这些背景不同、经历各异的人们有着一个共同心愿,那就是希望以亲身经历和实践向世人见证师尊与大法的伟大,制止中共对正信的迫害,还世人一个了解真相并从中受益的机会。

奥克桑娜(Oksana)从立陶宛(Lithuania)移民加拿大,自二零零九年开始修炼法轮大法。之前对社会和自身负面因素深感厌倦和绝望的她,得

法不久就感受到不可思议的身心巨变。通过践行真、善、忍的法理,奥克桑娜努力去除妒忌、争斗和显示等不良心理,变得宽容、能为他人着想,原本紧张的家庭也越来越和谐温馨。现在丈夫常对朋友和家人说:“以前,她很依赖我;现在是我要仰望她,向她寻求精神指导和道德支持。”

年过七旬的梅(Mai)生长在菲律宾,后来移居加拿大。修炼前,一直探寻人生真谛的她虽定期去教堂礼拜,但内心深处却一直有莫名的失落。直到九二年春天的一天,梅清晰地看到一个色彩鲜明的法轮在牆上旋转。后来的漫长日子,她

与丈夫便在希望的找寻中度过。

八年后的一个偶然机会,她在书店看到一组法轮功学员在洪法教功,梅被他们的祥和深深感动。当翻开《转法轮》,那个与八年前所见一模一样、自己苦苦找寻的法轮映入眼帘。直觉告诉她,这就是自己一生在寻求的东西……如今十二年过去了,回首走过的路,梅感到自己越来越从容、平和,待人少了苛求、责备,多了慈悲、宽容,她为越来越明晰生命存在的意义而欣慰。

现居纽约的罗西奥来自墨西哥,是位时尚设计师,为纽约一家电视台工作。修炼法轮功近五年的她感恩于大法解开了她关于人生的很多疑惑。“修炼前,我情绪很不稳定,对待朋友、家人的态度一直飘忽不定。修炼后,纷乱的一切都归于平衡、宁静。”罗西奥认为按真、善、忍的原则生活,是

来自加拿大多伦多的艾米(Amy)是黑管专业



图: 艾尔父子

博士,在约克大学执教音乐。十年前,艾米在未婚夫帮助下开始修炼。

“大法从一开始就吸引我的是,大法教人做好人。在当今社会里,人们看不起好人。在艺术上,人也难辨良莠,人堕落后

的现代艺术大行其道,正统艺术日渐衰微。阅读《转法轮》让人焕然一新,我学会用正的标准去看事物。”

暑期活动中心主任艾尔(AI)与八岁的儿子本(Ben Whitted)来自

美国北卡来纳州。当被问及为何而来,第一次来纽约参加这样的集会的本有些腼腆地手指着展板上的真、善、忍三字,没有言语。父亲替儿子解释,他们来到这里是为正义发声,制止中共对法轮功的迫害。

艾尔本人于一九九八年开始修炼法轮功,他说自己修炼后的最大变化是变得宽容。修炼前的他消极厌世,希望过与世隔绝的生活,是大法帮助他以积极的态度重返社会。他认为,“任何国家的政府都应该珍惜真、善、忍的修炼人,人与人之间应该践行这样的原则。因为他对社会会产生链条式的良性影响。”



图: 时尚设计师罗西奥



图: 音乐博士艾米

百老汇著名编舞家: 感受祥和、优雅和幸福的能量

二零一二年五月十二日,约七千位来自世界各地的法轮功学员汇聚纽约,举行盛大游行集会。法轮功学员数千人的雄壮而祥和的宏大游行成为这喧嚣大都市的一道奇特风景。无数路人停下匆忙的脚步,沿途商家也纷纷走出店门一睹法轮功的风采,人们由衷赞叹真、善、忍带给世界的美好与和平。

百老汇著名编舞家丽贝卡·凯利(Rebecca Kelly)女士和丈夫葛瑞格·布拉希尔先生(Graig Brashear)也在其中。他们兴奋地流连于游行现场,久久不舍离

去。凯利女士是百老汇著名丽贝卡·凯利芭蕾舞团的创始人、艺术总监,是著名的当代和古典芭蕾舞编舞家、舞蹈家,与其共同创业的布拉希尔先生是舞蹈团执行长。他们夫妇对法轮功已非常熟悉,在公园裡常见到法轮功学员炼功,但今天的大游行仍带给他们深深的震撼。

面对看不尽首尾的游行队伍,凯利女士欣喜地问:“这么大规模的游行有几千人,有上万人吧?太壮观、太美了!我感受到了强大的祥和、优雅和幸福的能量。”她乐见不同文化背景、不同民族、

不同年龄的法轮功学员汇聚曼哈顿,让世人有机会见证“真、善、忍”理念在世上的广泛传播。

布拉希尔先生对中

共迫害法轮功感到不可理喻,他感佩法轮功学员在巨大压力下对原则的坚守:“今天我们非常高兴看到法轮功学员以如此盛

大的游行弘扬真、善、忍。这原则对我们社会非常有益,非常重要。”



图: 百老汇著名编舞家丽贝卡·凯利女士和丈夫葛瑞格·布拉希尔先生